

Litografía de Antonio Pascual y Abad



PASCUAL Y ABAD, Antonio. (Alcoy 1809 - Valencia 1882). Grabador y litógrafo. Cursó estudios de dibujo y grabado en la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Posteriormente se trasladó a Alcoy, cuando la reina María Cristina declaró libre la profesión de la litografía, e instaló un taller, siendo el primer español en grabar en boj, lito y plancha. En 1839 trató de poner en marcha un taller para la fabricación de papel de fumar, pero el proyecto no cuajó, por lo que se instaló en Valencia y en 1841 realizó unas

ilustraciones para el *Antiguo y Nuevo Testamento* y para una edición del *Guzmán de Alfarache*. Fue miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País. En las Exposiciones Regionales de 1844 y 1851 fue premiado por sus «adelantos en la litografía y fabricación de las telas de abanicos». En esa misma época produjo gran número de *aucas*, distinguiéndose por ser el creador de los abanicos conocidos como «Rueda de la Fortuna». En 1851 concurreó con éxito en la Exposición Universal de Londres. En 1857 presentó un proyecto de impresión y edición de un plano de la ciudad de Valencia, y cuya realización la presentó en una exposición de índole regnícola en 1860, por lo que fue nombrado litógrafo del Ayuntamiento de Valencia.

ENCICLOPEDIA DE LA LITOGRAFÍA DE SANT BLAI, DE ALCOY, VALÈNCIA, 1809-1882