



CRÒNICA
DE FESTES
2013

Crónica de Fiestas 2013

Empezamos aquí el repaso a lo que dieron de sí las fiestas de 2013, que serán recordadas, entre otras cosas, por la alta afluencia de público y por unas condiciones meteorológicas

que, a excepción del viento los primeros días, permitieron el disfrute de público y festeros, con unas temperaturas agradables y muy alejadas de las que vivimos las fiestas de 2012.

María Reig Belda

Cronista de la Associació de Festes de Moros i Cristians Sant Blai. Bocairent



Photofinish

Domingo 6 de enero

HOMENAJE A LOS CAPITANES Y FESTEROS CON 50 AÑOS EN ACTIVO

El primer acto de las fiestas de 2013 fue, como suele ser habitual, el homenaje a los capitanes y festeros con 50 años en activo. La principal novedad de este acto, que se celebró el día 6 de enero, es que no incluyó el concierto de música festera. Tras un almuerzo y la eucaristía, la comitiva partió desde la plaza del Ayuntamiento hacia el teatro Avenida, donde capitanes y festeros con 50 años recibieron un caluroso y merecido homenaje. En primer lugar se dio a conocer al público el ganador y el segundo clasificado en el concurso de carteles. Este año la obra ganadora fue la del artista local Antonio Vañó. En segundo lugar quedó la obra presentada por Juan Sanz.

También se entregó un diploma a Ricardo Reig Molina como ganador del concurso de sainetes, por su obra "Boda festera", que minutos después interpretó la compañía l'Arcà. Tras la entrega de premios, el público que llenaba el teatro Avenida pudo disfrutar con un sainete repleto de humor y guiños bocairentins, puesto en escena por l'Arcà de manera brillante y que hizo al público asistente pasar un muy buen rato.

La segunda parte del acto fue propiamente el homenaje a los capitanes y festeros con 50 años en el mundo de la fiesta. Los homenajeados accedieron al escenario por el pasillo central, mientras que el público les tributó una calurosa ovación. Con todos los protagonistas ya ocupando su lugar en el escenario, fue el momento de escuchar a Francisco Vicente Sanchis García, que este año fue el mantenedor. En su extenso discurso, en el que no faltaron las referencias al mundo del Derecho ni a Alberti o Tierno Galván, el mantenedor repasó cómo se extendió el culto a la figura de Sant Blai. Finalizado el discurso, la interpretación del Himne a Bocairent fue el punto final al acto en el teatro Avenida.

A continuación, toda la comitiva, acompañada por la Associació Unió Musical Bocairent, se desplazó hasta el maset de la Filà Espanyoletos. Allí, los homenajeados, familiares y representantes de las *filaes* compartieron una comida de hermandad, en la que no faltó el emotivo momento en el que los capitanes cortaron la tarta con el escudo de sus respectivas *filaes*. Al finalizar la comida, los capitanes encabezaron a cada una de sus tropas en un desfile amenizado por la música interpretada por la Societat Musical Vila de Bocairent.

Sábado 12 de enero CONCIERTO FESTERO

El tradicional concierto de música festera se celebró este año la tarde del sábado previo a la *Publicació*. La Associació Unió Musical Bocairent interpretó de manera brillante un programa en el que incluyó obras de diversos autores, entre los cuales, alguno de ellos dirigió a la banda. En la primera parte, la banda interpretó los pasodobles "Antañona" (Fernando Tormo Ibáñez), "Mi Barcelona" (Julio Laporta Hellín) y "Tres Contrabandistes" (Manolo Pérez Silvestre), así como las marchas moras "Reige" (José M^a Ferrero Pastor), "Al-Bekir" (Toni Asensio Bellver) y "Adelaida" (José Francisco Bernat Belda). Ya en la segunda parte, el público pudo escuchar cinco obras más: la marcha cristiana "Rafa capitá" (Damián Molina Beneyto), la marcha mora "Mestre Ferrero" (Juan Sanjuán), la marcha cristiana "Alcoi, escata i destral" (Rafael Mullor Grau), el pasodoble "Guy's band" (José Vicente Egea) y la marcha cristiana "Templaris d'Albaida" (Vicente Pérez Esteban).



Mariano Ferre

Domingo 13 de enero DÍA DE LA PUBLICACIÓ

Los trajes de fiesta salieron a las calles por primera vez durante el desfile de la *Publicació*, un acto que marca de alguna manera la cuenta atrás para las fiestas. Para los participantes en el desfile, la mañana empezó con un desayuno en el *maset* de los Moros Marins. Con puntualidad, minutos antes de las 11:30, los festeros y los componentes de la Associació Unió Musical Bocairent estaban preparados para iniciar un desfile que congregó a muchos bocairentins deseosos de presenciar este acto. Una de las novedades llegó cuando el cabo, Héctor Vañó, en representación de la Filà Terç de Suavos, se dirigió a las autoridades allí presentes, alcalde y presidente de la Associació de Festes, para anunciar que todo estaba preparado para iniciar el desfile y solicitar su permiso. Un "*Vítol al Patró Sant Blai*" finalizó este breve parlamento que sorprendió al público allí presente.



Photofinish

Al son del pasodoble "Mi Barcelona" las banderas y banderines, así como las dos escuadras, una masculina y otra femenina, empezaron a marcar el paso y se adentraron por las

calles del barrio Medieval. En la escuadra femenina, hizo de cabo la capitana de los Suavos, Laura Garrigós Balsalobre. Alrededor de las 13:15 horas el desfile inició su parte final, que fue la que más público congregó, desde la Residencia



Juan Sanz

hasta la plaza del Ayuntamiento. En este tramo sonó la marcha cristiana "Templaris d'Albaida". Ya a partir de la plazoleta dels Olmets desfilaron con marcha mora. Ambas escuadras estuvieron encabezadas por Javier Cantó y Teresa Puerto Sempere, capitana de la Filà Marrocs, al ritmo de la marcha mora "Tereivaj". Fue un desfile que en su tramo final reunió a mucho público, deseoso de presenciar este desfile. A ello también favoreció que fue un día soleado. Alrededor de las 14:00 horas finalizó este desfile y en los *masets* empezaron las comidas.

Otra de las novedades de este año fue que tanto el presidente de la Associació de Festes, Vicente Vicedo Domínguez, como la secretaria, Ana Belda Tortosa, y el tesorero, Leandro Santonja, lucieron el traje de sus respectivas *filaes* y no vistieron de particular.

Domingo 20 de enero DÍA DE L'ACAPTE

Con un día soleado pero con viento frío se inició a las 11:30 horas el desfile de *l'Acapte* desde la subida de la plaza del Ayuntamiento. La obra escogida por la Associació Unió Musical Bocairrent para dar inicio a este acto fue "A mi madre". En este acto participaron los capitanes, los festeros que cumplían 50 años en activo y la Associació de Festes de Moros i Cristians de Sant Blai. La comitiva estuvo presidida por el alcalde, Josep Vicent Ferre Domínguez, el presidente de la Asociación, Vicente Vicedo Domínguez, el juez de paz, Vicente Silvestre Silvestre y el párroco, Ángel Miguel Olivares.

Mientras recorrían las calles de la localidad, representantes de las nueve *filaes* pasaron por las casas de Bocairrent para entregar el programa de actos y una estampa de Sant Blai, al tiempo que recibían la aportación de los vecinos. Alrededor de las 14:00 horas, la comitiva llegó a la puerta del Ayuntamiento, donde terminó el pasacalle y a continuación, cada *filà* entregó el dinero recaudado. En total, la cantidad ascendió a 3.293,43 euros. La entrega del dinero quedó un poco desangelada, porque habitualmente a cada *filà* que entrega las bolsas con el dinero recaudado, el resto de personas presentes en el salón de actos corresponde con un aplauso, pero en esta ocasión no fue así y en definitiva, fue un acto más silencioso de lo habitual.



Blai Vanyó

Los desfiles previos a fiestas empezaron el sábado, día 12, con el desfile de la *Filà Marrocs*. El sábado siguiente, día 19, desfilaron *Espanyoletos*, en el desfile adelantado de su *Ciri*, y *Contrabandistes*, con motivo de la festividad de Sant Antoni.

El día 23 de enero, con motivo del inicio del novenario a Sant Blai, a las 12:00 horas se pudo escuchar un gran volteo de campanas, que estuvo acompañado del lanzamiento de cohetes desde la ermita del Santo Cristo, donde se desplazó un grupo de más de 30 entusiastas de la fiesta, que compartieron un almuerzo y lanzaron estos cohetes que, al igual que el sonido de las campanas de todas las iglesias y ermitas de Bocairent, anunciaron la proximidad de las fiestas.

Esa misma tarde, empezó el novenario a Sant Blai y *les Nits del Ciri*, en este caso por medio de la *Filà Espanyoletos*. A las 19:30 horas celebraron el novenario y, a continuación, la misa y el canto de los gozos, un horario que se repetiría durante todas las tardes de *Ciri*, excepto el domingo día 27, que tuvo un horario matinal. Dado que los *Espanyoletos* habían desfilado el sábado anterior, ese día ya no lo hicieron. Igual sucedió en el caso de la *Filà de Granaders*, que celebró su *Ciri* el día 24, pero no desfiló por la noche, ya que lo habían pospuesto para el sábado siguiente, día 26. El viernes, día 25, la *Filà Contrabandistes* celebró su *Ciri* y desfiló. El día siguiente, fue la *Filà Terç de Suavos* la que celebró su *Ciri*. Tras la eucaristía y el canto de los gozos a Sant Blai, se desplazaron al *maset*, donde cenaron antes del desfile, en el que participaron un total de cinco *filaes*, algo inédito hasta ahora. Esa noche, con-

vertida en un ensayo para la *Nit de Caixes*, desfilaron *Granaders*, *Suavos*, *Moros Vells*, *Marrocs* y *Moros Marins*. A pesar de la gran cantidad de festeros que participaron en este desfile, la característica principal fue la buena coordinación entre las cinco *filaes*, lo que contribuyó a que el desfile terminara a una hora prudente. De hecho, la primera *filà* en salir fue la de *Moros Marins*, que sobre las 00:00 ya estaba en la plaza. Una hora y media después había terminado este desfile en el que participaron nueve bandas de música.

El domingo día 27 fue el *Ciri* de la *Filà Estudiants*. Como ya ocurre desde hace unos años cuando el *Ciri* es domingo, el horario de la misa fue matinal. Al finalizar la eucaristía, el párroco, Ángel Olivares, bendijo el nuevo banderín de los *Estudiants*. Actuaron de padrinos Vicente Colomer Boronat como nº1 de la *filà* y la capitana, Jana Beneito Molina. Tras la comida, se celebró el desfile, que congregó a mucha gente en gran parte del recorrido. La plaza presentaba un gran aspecto para ver el lanzamiento del castillo de fuegos artificiales que habitualmente pone punto final al desfile del *Ciri* de la *filà Estudiants*.

Los días 28, 29 y 30, *Moros Vells*, *Marrocs* y *Moros Marins* celebraron su *Nit del Ciri*, cantaron los gozos ante la imagen del patrón, pero no desfilaron por la noche porque ya lo habían realizado el sábado anterior. El jueves día 31, la *Filà de Mosqueters* celebró su *Ciri* y tras la cena desfilaron por las calles de costumbre. Al finalizar el desfile, entonaron el tradicional "Serafín".



Agustín Belda



Mariano Ferre

El día 1 de febrero Bocairent empezó a vivir el bullicio del primer día de fiestas. Por la mañana, todos aquellos festeros que tenían previsto disparar acudieron al campo de fútbol para recoger un kilo de pólvora. Poco antes de las 19:30 horas, en las calles cercanas a la plaza del Ayuntamiento ya se notaba el flujo de personas que se dirigían hacia el que es el punto neurálgico de las fiestas, la plaza del Ayuntamiento, donde puntual empezó el rezo del Ángelus y el tradicional "Vítol al Patró Sant Blai". A continuación, cada una de las cajas, tras ser nombrada por el Sargento Mayor, respondió con el tradicional ritmo que es la banda sonora de esa tarde. Comprobado que estaban las nueve, empezaron a tocar todas juntas y centenares de bocairentins, de todas las edades, se unieron, *farolet* en mano y ataviados con la manta, al tradicional pasacalle que conmemora el anuncio de la proclamación de Sant Blai como patrón de Bocairent. Al llegar al puente de Sant Blai, la pirotecnia Europlà disparó un gran castillo de fuegos artificiales que dejó impresionado al público, a pesar de que el viento desviaba algunas de las figuras pirotécnicas. A continuación, la retreta de *les Caixes* continuó por el tradicional recorrido, que le llevó a entrar en la plazoleta de Sant Blai para, a continuación, dirigirse hacia el barrio Medieval y concluir en la puerta del Ayuntamiento.

Ya por la noche, los festeros compartieron la cena en los respectivos *masets*, donde cada *filà* tuvo un menú distinto, según su tradición. Los primeros en terminar de cenar fueron los miembros de la Filà Espanyoletos, porque a ellos les correspondía abrir el desfile, que empezó desde el puente de Sant Blai, puntual, a las 23:00 horas. Este año, el orden del desfile de la *Nit de Caixes* fue el mismo que el habitual en la Entrada, es decir, Espanyoletos, Granaders, Contrabandistes, Suavos, Estudiants, Moros Vells, Marrocs, Moros Marins y Mosqueters. En general, el desfile transcurrió con bastante continuidad, lo que hizo que no terminara excesivamente tarde. La imagen de la plaza cuando entró la última escuadra, alrededor de las 02:15 horas, era espectacular, puesto que fue mucha la gente que se congregó en la plaza y se esperó a ver finalizar el desfile. La fiesta se prolongó hasta altas horas de la madrugada. La lluvia hizo acto de presencia ya bien entrada la noche, pero afortunadamente, cuando el desfile ya hacía tiempo que había terminado.



Mariano Ferre



Manolo Esplugues

Con una buena temperatura, pero con un fuerte y desagradable viento amaneció el día. Poco antes de que empezara el acto de izada de las banderas y la interpretación del Himno Nacional, la Associació de Festes de Moros i Cristians a Sant Blai repartió unas hojas informativas, en las que el público tuvo contada información de las bandas que iban a participar en el acto, la pieza que iban a interpretar y quién las iba a dirigir. En el reverso, pudieron seguir la letra del Himne a Bocairent. Tras el izado de banderas, todas las bandas se unieron para interpretar, bajo la dirección de Hermenegildo Sempere Belda, el Himne a Bocairent. A pesar del molesto viento, el público cantó la letra del himno y disfrutó de un acto, el de la interpretación conjunta, que ya se ha consolidado. Al finalizar, Hermenegildo Sempere recibió una placa conmemorativa de manos del presidente de la asociación, Vicente Vicedo, y del alcalde, Josep Vicent Ferre. A continuación, cada una de las nueve bandas trató de dar lo mejor de sí en el pasacalle que se inició a las puertas del Ayuntamiento. Unos metros más abajo, se unían los niños participantes en el acto. Dado que las condiciones meteorológicas fueron mejores que el año anterior, en esta ocasión este acto volvió a recuperar su afluencia habitual de niños.



Blai Vanyó

Al llegar a la confluencia de las calles Pintor Sorolla-San Juan de Ribera, Europlà disparó una *masclètà* que fue del agrado de todos los asistentes. Si el viento había sido perjudicial para el castillo de la noche anterior, en el caso de la *masclètà*, las condiciones meteorológicas favorecieron que resultara una *masclètà* brillante, en cuanto a su ritmo y sonoridad.

Ya por la tarde, el desfile de la Entrada resultó espectacular, con una gran afluencia de público durante gran parte del recorrido, principalmente desde la Residencia hasta la plaza



María Reig

del Ayuntamiento. Participaron un total de 63 formaciones musicales, numerosos ballets y otros elementos que le dieron una gran vistosidad. Cabe resaltar que una delegación de 18 miembros de la Junta de Fiestas de Moros y Cristianos de Lleida se desplazó hasta Bocairent para conocer en primera persona nuestras fiestas.

Empezó el desfile con la bandera de la Associació de Festes de Moros i Cristians, este año acompañada por una escolta de de la Filà Espanyoletos.

como cabos y acompañadas por la Unió Artístico Musical de Fontanars dels Alforins y el grupo de Resson de Banyeres de Mariola. En lo alto de una imponente carroza cerró el boato Sara Montés, acompañada por su familia. Capitana y embajador lucieron sobre una estructura sujeta por cuatro soldados y detrás de ellos, una gran armadura cristiana.

Abrió el desfile de la **Filà Granaders** la bandera. Le siguió la escuadra infantil y a continuación, la escuadra oficial femenina, con Begoña Perigüell Molina como cabo y acompañada



Blai Vanyó

Tras el abanderado de la **Filà Espanyoletos**, desfiló la escuadra oficial masculina, con Joaquín Cerdá Perigüell como cabo, acompañada por la Unió Musical Benicadell de Castelló de Rugat. Una carroza infantil precedió la escuadra COP, con José Miguel Asensio Cantó y la Unió Musical d'Atzeneta.

Tras otra carroza infantil, fue el turno para la escuadra oficial femenina, con M^a Amparo Asensio Cantó como cabo y acompañada por la música de la Unió Musical Benicadell de Castelló de Rugat. No faltaron en ambas escuadras oficiales las tradicionales variaciones de los Espanyoletos. La escuadra infantil de los Espanyoletos demostró que la *filà* tiene el futuro asegurado. Tras otra carroza infantil, llegó el alférez, Juan Bautista Molina Molina, que estuvo acompañado en una carroza en forma de fortaleza o castillo por su familia y amigos. El boato de la capitana, Sara Montés Puerto, empezó con una carroza artística, en la que destacaba el escudo de la *filà*, a la que siguió una demostración de aves de cetrería. A continuación, dos escuadras especiales, precedidas por el cabo batidor Victoriano Vanyó. Las escuadras lucieron unos trajes espectaculares, con unos cascos muy llamativos en el caso de la escuadra masculina y en tonos grises y rojos el traje de la femenina, con David Beneyto Francés y Pilar Puerto Sanz

por la banda de Música Santa Cecilia-la Canal de Bolbaite. Tras una carroza infantil repleta de niños que disfrutaron de la tarde, hizo acto de presencia la escuadra oficial masculina, dirigida por Blas Molina Tudela y Juan Antonio Palao, y con la banda de Lloc Nou d'En Fenollet como acompañamiento musical.

El desfile de los Granaders siguió con una escuadra especial, con un traje muy guerrero, en la que el cabo fue Pedro Sanchis Beneyto, con la banda de Real de Gandía y con un cabo batidor. El alférez, Jerónimo Molina Sanchis, escogió salir a la Entrada desfilando; concretamente, fue el cabo de una escuadra, con el traje oficial de la *filà*, en la que le acompañaron amigos y familia, junto con la banda de Camp de Mirra.

Iniciaron el boato del capitán de los Granaders, José Antonio Sanchis López, unos escudos heráldicos, que tuvieron continuidad con una escuadra especial femenina, con un traje en tonos rojos y con una gran cruz blanca, con Belén Iváñez como cabo y otra masculina, con otro traje de similares hechuras al de las mujeres, pero en tonos más oscuros, con David Cloquell al frente, y seguidos por la Unió Musical de l'Orxa.

Una carroza artística presidida por una gran catapulta dio paso a dos escuadras especiales más, una femenina con Ana Belda como cabo y otra masculina en la que el cabo fue José Luis Mataix, al son de la música interpretada por la Societat Musical Vila de Bocairent. En ambos trajes predominaba el gris, combinado con el blanco, sin faltar la cruz del ejército cristiano. A continuación, un grupo de damas y caballeros cristianos amplió el boato, en este caso, desde una carroza. Le siguió otra escuadra masculina, Pablo Calabuig Gutierrez al frente y la música de la Unió Musical de Montaverner.

Un ballet y el Grup de tabals i dolçaines Barxell precedió a la carroza del capitán, José Antonio Sanchis López, en la que destacaban tres armaduras a cada lado de la carroza.

Tras el banderín de la **Filà Contrabandistes** desfiló una numerosa escuadra oficial masculina, con Francisco Colomer Molina como cabo, al son de los pasodobles interpretados por la Associació Unió Musical Bocairent. Una carroza infantil dio continuidad al desfile, y tras ella, la escuadra oficial femenina, con Inma Calatayud Real al frente, y seguida de la Sociedad Musical la Lira de Quatretonda. A continuación, una segunda carroza infantil y una carroza artística con algunos veteranos de la *filà*. Siguió el desfile de los Contrabandistas con dos escuadras especiales femeninas, la primera con Maribel García como cabo y la segunda con Xelo Beneyto Colomer al frente.

El alférez de los Contrabandistas, Rafa Martí Rico, participó en la Entrada a caballo y tras él, dos escuadras especiales, una masculina y otra femenina, con Francisco Reig Molina y Cristina Ferre Calbo de cabo, respectivamente. En ambos casos, las dos escuadras lucieron el traje de la *filà*, pero con modificaciones en el color del pañuelo y de la faja.

El boato del capitán, Pedro Castelló de Pereda, lo abrió una escuadra especial femenina y otra masculina procedente de la comparsa Contrabandistes de Ontinyent, con Teresa Micó e Ignacio Pastor como cabos y acompañados por la Agrupació Musical Ontinyent. Un pequeño pero bonito carruaje dio paso al siguiente bloque de escuadras especiales, en este caso, dos escuadras femeninas, con Pepa Serrano e Isabel Palao como cabos. Muy inspirada en Ronda, lució una carroza presidida por un gran caballo, en la que tomaron parte amigos y familia del capitán, también ataviados con trajes de inspiración rondeña.

El capitán, Pedro Castelló de Pereda, dirigió todo el boato a lomos de un bonito caballo. Justo detrás de él, dos escuadras especiales le escoltaban: la primera de ellas con Álex Castelló Ramírez como cabo y la segunda dirigida por José Vicente García Ferre.

La **filà Terç de Suavos** empezó su desfile con la escuadra oficial femenina, muy numerosa, con Trinidad Vañó Bacete como cabo y con la música de la Unió Musical de Montitxelvo. Inmediatamente llegaron dos escuadras infantiles, una calesa y dos carrozas infantiles. Continuó el desfile del Terç de Suavos con una escuadra de gastadores, con Manuel Calabuig Pascual y Vicent Satorres Calabuig como cabos, seguidos por la La Primitiva de Albaida. Una tercera carroza infantil y otra artística precedieron a la carroza del alférez, Javier Pastor Beneyto.

Dos escuadras especiales, ambas con trajes espectaculares, dieron inicio al boato de la capitana. Estas dos primeras es-

cuadras estuvieron acompañadas por La Nova de Banyeres de Mariola. A continuación, dos escuadras femeninas, una con un traje en tonos ocre y la otra con un traje con el color azul como predominante. Cerró este bloque una escuadra especial masculina, con Juan Ramón Vañó Bacete como cabo. Un ballet de Esther Balsalobre y la música de l'Aljub dieron paso a la carroza de la capitana, Laura Garrigós Balsalobre, inspirada en una catedral medieval, en la que destacaban unas espectaculares gárgolas, figuras habituales en estos edificios, así como los rosetones en los laterales. Cerró el desfile de los Suavos una numerosa escuadra con el traje oficial, con Vicente Jordá Sanz como cabo.

La **Filà Estudiants** abrió su desfile con la escuadra oficial de hombres, con Fidel Mestre como cabo, acompañada por la Sociedad Instructiva Musical de Benigànim. A continuación, fue el turno de la escuadra oficial femenina, con María Vañó Hurtado de cabo y la Instructiva Musical de Alfarrasí. Les siguió la escuadra especial "Marmotes", con Joaquín Vañó Mora como cabo y acompañados por la Unió Musical Aiello de Malferit. Tres espectaculares caballos, en señal de respeto, precedieron la calesa del alférez, uno con una capa y boina del traje de la Filà Estudiants, otro con una manta y un gorro de Contrabandista y un tercero con la manta y gorro de Moros Vells. A continuación, el alférez, José Reig Belda, en una bonita calesa, seguido de dos escuadras, una femenina, con María Reig Belda y Marian Reig Llorens como cabos; y otra masculina, con un traje especial, con Fran Belda y Gabriel Reig como cabos; acompañados por los compases de la Societat Musical Vila de Bocairent.

Una batukada abrió el boato de la capitana, Jana Beneyto Molina. A continuación, la primera de las escuadras especiales, con un traje en tonos blancos y negros, acompañada por la Societat Musical Banyeres de Mariola. Le siguió un primer ballet, a cargo de Inma Cortés y acompañado por l'Orquestra, de Alcoi. La segunda de las escuadras especiales fue de damas, con Paqui Molina Vañó como cabo y la banda La Costera, de Llanera. Le siguió una escuadra especial masculina, con Juan Miguel Vañó de cabo y la banda Unió Musical Confrides. El segundo de los ballets de la capitana dio vistosidad al desfile, y a continuación una calesa con cuatro pequeños esdudiantes. Una escuadra especial infantil, con Pablo Silvestre Rico de cabo, precedió a la escuadra de la capitana, Jana Beneyto Molina, que hizo de cabo de la escuadra especial infantil. En ambos casos, a pesar de su juventud, estas dos escuadras formaron muy bien, como si de veteranos se tratara.

Como es habitual, abrió el desfile de las tropas de la media luna la **Filà de Moros Vells**, con su bandera, y a continuación, la escuadra oficial de blancos, con M^a José Belda como cabo batidor y con Nuria Vañó Beneyto y M^a José Vañó Belda como cabos. Ataviadas con el delantal de gastador, esta escuadra estuvo acompañada por la banda de Atzeneta d'Albaida. Tras ella, los niños de la *filà* acompañaron en la carroza a la Mahoma.

A continuación, hizo acto de presencia la escuadra oficial de negros, con un espectacular traje inspirado en el color de piel de felinos de la sabana africana, rematado con un no menos vistoso gorro. Esta escuadra estuvo acompañada por la banda de música de Guadassèquies. Tras la segunda de las carrozas infantiles, desfiló un gran bloque, con María Beneyto como cabo de la escuadra femenina y José Mataix en el caso de la escuadra masculina.

Una tercera carroza infantil dio paso a la escuadra especial masculina, con José Antonio Beneyto como cabo y con el acompañamiento de la Unió Musical Benicadell. En este caso, eligieron un traje en tonos rojos, que incluía un gran casco rematado con plumas en rojo también. A continuación, desfilaron dos escuadras masculinas con el traje de la *filà*, con la banda de Real de Gandía y tras ella, otra escuadra femenina. El alférez de los Moros Vells, Martín Vañó Piedra, participó en la Entrada en una carroza en la que estuvo acompañado por familia y amigos.

El boato de la capitana dels Moros Vells, Loli Úbeda Vicedo, lo abrieron dos engalanados camellos, a lomos de los cuales iban su hija y embajadora, Inés Micó Úbeda y su sobrino. A continuación, una escuadra especial con Vicent Úbeda Vicedo como cabo. Le siguió la escuadra de la capitana, con Loli Úbeda de cabo de una numerosa escuadra y acompañada por la banda de música de Fontanars dels Alforins.

Tras su banderín oficial, la **Filà Marrocs** empezó su desfile con el bloque de hombres, con Pere Gisbert como cabo. Tras la banda de música La Lira de Quatretonda desfiló la escuadra infantil masculina, con Martín Sánchez como cabo y, a continuación, la primera de las carrozas infantiles de la *filà*. Siguió el desfile con el bloque de mujeres, muy numeroso, al igual que el de hombres, con Montse Ferre de cabo y la banda de La Canyada.

Tras la segunda de las carrozas infantiles desfiló la escuadra oficial de negros, con Vicente Santonja Gisbert como cabo. Para la ocasión, esta escuadra escogió un traje en tonos amarillos y marrones. La tercera carroza infantil dio paso a una escuadra especial masculina, que lució un llamativo traje, en el que desde los hombros salía una gran adorno, en forma de "U" invertida, a juego con el resto de traje. A continuación, una carroza artística reunió a 25 años de capitánias. Por ello, la carroza la presidían las bandas de capitanes.

La alférez de los Marrocs, Berta Molina Llinares, escogió salir en camello, ataviada con un traje rojo y negro, en sintonía con el que lució la escuadra que a continuación la acompañaba, con Adelaida Ferre Tortosa como cabo y acompañada por la banda de música de Camp de Mirra y l'Aljub de Bocairent.

El boato de la capitana de la *filà* Marrocs, Teresa Puerto Sempere, empezó con cuatro estandartes en tono azul y a continuación, desfiló la primera de las escuadras especiales, con Andreu Vañó Sempere de cabo. Le siguió otra escuadra especial, con un traje muy llamativo, con David Beneyto Gisbert como cabo. Ambas escuadras contaron con el acompañamiento de la banda de Real de Gandía.

A continuación, dos escuadras femeninas, la primera con Raquel Sanz Molina como cabo y la segunda con María Puerto Sempere, hermana de la capitana. De este último traje, destacó su espectacular maquillaje, con unas grandes pestañas que no pasaban desapercibidas. Continuó el boato con otra escuadra especial, con un traje negro con bordados dorados, con Antonio Vañó Galvañ como cabo. Le siguió otra escuadra especial masculina, con Arnelio Cuerda García al frente, también con un traje negro, pero con más profusión de adornos bordados en tonos azules. Cerró el séquito de escuadras una femenina, con un traje en el que el dorado contrastaba con el negro, con Alicia Puerto Pastor como cabo y tras ellas, la banda Ruperto Chapí de Villena.

El ballet Masters ofreció una bonita coreografía con bailarinas inspiradas en la tradición de la India, con el acompañamiento musical de la Agrupació Musical Ontinyent. Dos dromedarios escoltaban a la carroza de la capitana, Teresa Puerto Sempere.

La participación de la **Filà Moros Marins** en la Entrada empezó con su bandera y tras ella, la escuadra oficial masculina, con José Silvestre Sirera al frente. Tras esta escuadra, la primera carroza infantil y a continuación, el bloque de hombres, muy numeroso, con José Bacete Belda como cabo. Tras la segunda carroza artística infantil, desfiló el bloque de mujeres, con Pepi Crespo Gisbert como cabo y el acompañamiento musical de la Instructiva de Alfarrasí. A continuación, una carroza artística, seguida de dos escuadras especiales, con Vicente Vicedo Asensio y Xelo Vañó Doménech como cabos; ambas acompañadas por la Societat Musical Vila de Bocairent. Les siguió la carroza de la alférez, Lourdes Llobregat Molina, en forma de gran barco en que la tripulación eran las amigas y familia de la alférez.

El boato de la capitana de los Moros Marins, Adelaida López Doménech, dio inicio con una escuadra especial femenina, con un traje y maquillaje muy llamativo, seguida de otras tres escuadras, en este caso masculinas. La última de ellas lució un traje en el que llamaba mucho la atención la máscara que llevaban en la cara, que tan sólo les dejaba los ojos al aire para poder ver. A continuación, le siguió una carroza con familiares de la capitana y tras ella, una escuadra especial masculina, con un espectacular traje rematado por un adorno en forma casi circular que salía desde la parte superior de la espalda, con Hugo Beneyto como cabo. Cerró el boato la capitana, Adelaida López Doménech, que hizo de cabo de una numerosa escuadra especial, en la que combinaron tres trajes especiales distintos. Les acompañó la Unió Musical de Agres.

Tras la bandera de los **Mosqueters**, dio inicio el desfile de sus tropas con la escuadra oficial femenina, al frente de la cual estuvo Mati Ferre. Como es tradición en esta *filà*, la capitana, Paula Santos Lama, y el alférez, Rafael Asensio Gómez, salieron a caballo y cabalgaron por el pasillo que la escuadra formaba. A continuación, hizo acto de presencia una carroza que acompañó a la capitana. Le siguió una numerosísima escuadra masculina, con Blas Ferre como cabo, al compás de la banda de Alfafara.

Tras esta escuadra, fue el turno para los niños, que formaron dos escuadras masculinas y una femenina. Le siguió la carroza infantil. Tras ella, una escuadra femenina con el traje oficial y con Mercedes Tudela como cabo. A continuación, dos carrozas infantiles. Cerró el desfile de la Filà Mosqueters una escuadra especial masculina, con Damián Oviedo como cabo, al son de las marchas cristianas interpretadas por la Lira de Quatretonda.

Este año tan sólo hubo un camión, por parte de la Filà Espanyoleros, con el que se dio por cerrada la Entrada.

Al llegar la última escuadra de la Filà Mosqueters, dio inicio la revista a las tropas. Con los festeros a cada lado de la plaza, según su bando, los capitanes mayores, Sara Montés Puerto por la *filà* Espanyoleros y Loli Úbeda Vicedo por la *filà* de Moros Vells, pasaron revista a las tropas, en un acto singular de las Fiestas de Bocairent. A continuación, subieron a la iglesia parroquial para participar en la ofrenda y las vísperas.

ESPANYOLETOS



María Reig



Blai Vanyó

ESPANYOLETOS



María Reig



Mariano Ferré



Blai Vanyó

GRANADERS



Mariano Ferre



Mariano Ferre



José Miguel Cabanes



Blai Vanyó



Blai Vanyó



José Miguel Cabanes



José Miguel Cabanes

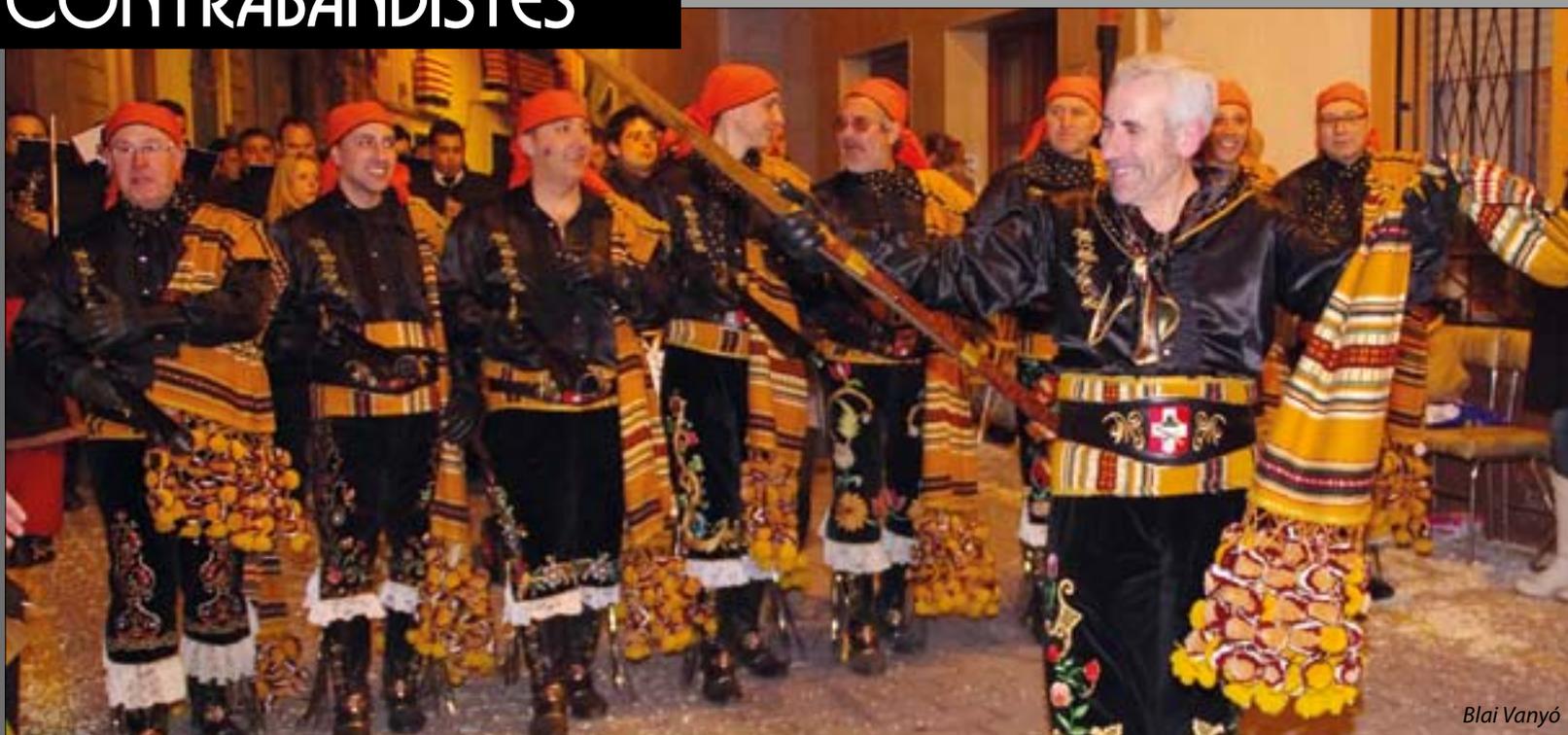


José Miguel Cabanes



José Miguel Cabanes

CONTRABANDISTES



Blai Vanyó



Juan Sanz



Juan Sanz

CONTRABANDISTES



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó

TERÇ DE SUAVOS



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Photofinish



Mariano Ferre

TERÇ DE SUAVOS



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Mariano Ferre



Photofinish

ESTUDIANTS



Blai Vanyó



Manolo Esplugues



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Photofinish



Photofinish



Blai Vanyó



Blai Vanyó

MOROS VELLS



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Manolo Esplugues



Blai Vanyó

MOROS VELLS



Photofinish



Blai Vanyó



Photofinish



Manolo Espluges

MARROCS



José Miguel Cabanes



María Reig



Photofinish



Manolo Espluges



Photofinish



Photofinish



Mariano Ferre



María Reig

MOROS MARINS



Blai Vanyó



Photofinish



Mariano Ferre



José Miguel Cabanes

MOROS MARINS



Photofinish



María Reig



María Reig



Ricard Ferré

MOSQUETERS



Photofinish



Blai Vanyó

MOSQUETERS



Blai Vanyó



Photofinish



Blai Vanyó



Photofinish

CAPITANS I CAPITANES 2013



CAPITANS I CAPITANES 2013



El día del patrón amaneció con un cielo despejado. Los festeros disfrutaron de una Diana que, iniciada por la Filà Mosqueters y en orden inverso al de la Entrada, resultó en líneas generales muy fluida. Cabe destacar la alta participación, tanto de festeros en el desfile como de público en las calles por donde transcurrió el desfile.

Tras la Diana y el posterior almuerzo, los festeros se concentraron en la plaza del Ayuntamiento para dirigirse al templo parroquial, donde este año presidió la misa Miguel Payà Andrés, Vicepresidente, Prefecto de Pastoral y Cronista del Cabildo Metropolitano de Valencia. Como anécdota, cabe señalar que al finalizar el sermón, recibió aplausos por parte de algunos de los asistentes, algo poco habitual. La Agrupació Coral Bocairent, con la participación de Teodoro Lanarás y de un grupo de músicos de la Associació Unió Musical Bocairent y bajo la dirección de Damián Molina Beneyto, acompañó la ceremonia.

Finalizada la eucaristía, las autoridades se desplazaron hasta las puertas del Ayuntamiento, donde recibieron el saludo de los festeros. Este acto congregó a mucha gente en la plaza del Ayuntamiento, tanto festeros participantes como público que acudió a presenciarlo.

Como es tradicional, la tarde del día de Sant Blai empezó con el Piquete de la Filà Terç de Suavos, en un desfile que, dada la gran cantidad de componentes, deja año tras año imágenes espectaculares.

La procesión de las fiestas de 2013 tuvo como característica principal que se evitaron en gran medida los cortes que en ocasiones se producen. Este año, por el turno rotativo, correspondió a la *filà* Espanyoletos el honor de sacar la reliquia de Sant Blai en la procesión. Durante gran parte del recorrido las calles estaban llenas de personas que no quisieron perderse el paso del patrón. Especialmente llamativa fue la estampa de una plaza del Ayuntamiento llena desde el arco hasta la subida que conecta con la calle Mossen Hilari. La entrada de Sant Blai a la plaza este año no se hizo esperar, lo que contribuyó a la brillantez del acto. En una iglesia llena, el Himno a Sant Blai, interpretado por la Societat Musical Vila de Bocairent y cantado por todos los allí presentes, puso final a una procesión multitudinaria.



Ricard Ferre



Manolo Esplugues



Mariano Ferre



Manolo Esplugues



Mariano Ferre



Manolo Esplugues



Blai Vanyó



José A. Bernat Bacete



Photofinish



Blai Vanyó



José A. Bernat Bacete



José A. Bernat Bacete



Agustín Belda

Si durante la jornada anterior la temperatura había sido buena, el día de Moros y Cristianos fue casi primaveral. Tal y como estaba previsto, por la mañana, cada *filà* se dirigió a la ermita o iglesia correspondiente para asistir a misa. A continuación, volvieron a sus *masets* para reponer fuerzas antes de la batalla de arcabucería, que dio inicio puntual a las 11:30 horas, con la Filà Estudiants como primera de las tropas cristianas. Una vez finalizado el disparo, alrededor de las 13:25 empezó la Embajada, con Fernando Vañó como portavoz de las tropas de la media luna y Pau Verdú en lo alto del castillo, como embajador de las tropas cristianas. Sin sorpresas, el parlamento y batalla finalizó con la toma del castillo por parte del bando moro.

La batalla de arcabucería de la tarde precedió a una Embajada que congregó a más público que la de la mañana. En esta ocasión, las tropas cristianas pudieron recuperar su fuerte y la Filà Marrocs cumplió con la tradición de llevarse a la Mahoma, tras bajar en forma de zig zag desde la iglesia.

Ya por la noche, una gran variedad de disfraces y de coreografías se pudo ver en el desfile de la Retreta, por ejemplo, un nutrido grupo de jóvenes de los Espanyoleros se lo pasó en grande con uno de los bailes de moda, el "Gamla Style". Destacó también el *trenet* que pasearon los Suavos y la clase de alumnos muy aplicados que escenificó la Filà Estudiants. Al siempre numeroso y formal bloque formado por la Filà Marrocs siguió una de las sensaciones de la



Ricard Ferre

noche: la coreografía de los Moros Marins, que convirtieron por un rato las calles de Bocairent en los canales de Venecia. Todo ello, al son del famoso "O sole mío", reconvertido en "Jo soc Marino", con Juan Santonja como "maestro gondolero". Cerró la Retreta una carroza de los Mosqueters. En este acto no participó la Filà Granaders.



Blai Vanyó



Mariano Ferre



Manolo Esplugues



Mariano Ferre



Agustin Belda



Mariano Ferre

Martes 5 de febrero DÍA DEL SANT CRIST

Si soleado o casi primaveral fue el día de Moros i Cristians, más aún lo fue el del Santo Cristo. A primera hora de la mañana, cada *fila* celebró la Diana por el trayecto escogido, para a partir de las 10:00 horas emprender la subida al Santo Cristo. El buen tiempo animó a muchos bocairentins a desplazarse hasta esta ermita, donde un año más, se pudo disfrutar del verdadero ambiente de hermandad festera. Con la guardia de los Espanyoletos se celebró la eucaristía en la ermita del Santo Cristo, que dio paso al Despojo del Moro, que escenificó el embajador moro, Fernando Vañó, con mucha emotividad, tal y como requiere este corto pero intenso acto. El canto de los Gozos al Santo Cristo puso final a la mañana en la ermita y dio paso al beso de la Reliquia, que empezó una vez las comitivas llegaron a la plaza del Ayuntamiento.



Mariano Ferre



Agustín Belda



Manolo Esplugues



Agustín Belda



J. Miguel Cabanes



José A. Bernat Bacete

Martes 5 de febrero DÍA DEL EIXABEGÓ

El recuerdo a los festeros difuntos marcó la eucaristía con la que empezaron los actos del último día de fiestas. La misa contó con la asistencia de los nuevos capitanes y alféreces, así como los que dejaron el cargo el día anterior. A continuación, todos juntos compartieron un aperitivo que sirvió para comentar todo lo que las fiestas habían dado de sí, además de para dar la enhorabuena a los capitanes de 2013 y a los que lo serán en 2014.

Este ambiente de hermandad festera tuvo continuidad en los respectivos *masets*, donde se celebraron las últimas comidas de este capítulo festero.



Blai Vanyó