

Crònica Festera





CRÒNICA DE FESTES 2016

Jairo Vañó Reig

Cronista de l'Associació de Festes de Moros i Cristians de Sant Blai

Moros i cristians, música, festers, devoció, pólvora, tradició... Algunes coses han canviat en més de 150 anys, però l'essència de la festa és mante intacta, i un any més Bocairent es preparava per a viure amb intensitat les festes en honor al patró Sant Blai. Finalitzada la celebració dels panellets amb el dedicat al clergat, el mes de gener es faria d'actes que a poc a poc ens apropiarien als dies grans de les festes de moros i cristians.

Diumenge 10 de gener

HOMENATGE ALS CAPITANS I FESTERS AMB 50 ANYS EN ACTIU

Després de la celebració de l'últim dels panellets del cicle fester, el diumenge dia 10 de gener va tenir lloc l'Homenatge als Capitans i als Festers amb 50 anys en actiu. El dia va començar amb la missa celebrada en la parròquia, des d'on la comitiva es va dirigir al pavelló d'esports per celebrar l'acte dels homenatges. La presentadora va ser Sonia Vañó Calatayud, de la Filà Terç de Suavos, filà a la que enguany li pertocava portar la relíquia. En primer lloc es va fer el lliurament dels premis al guanyador del cartell anunciador de les festes de 2016, Rubén Lucas García, i al guanyador del concurs del sàinet fester, Miguel Àngel Fita López. A continuació el grup de teatre L'Arcà, dirigit per José Vicente García Ferre, va representar el sàinet guanyador "Unes festes en Julio", que va comptar amb la sorprenent aparició final del conegut periodista televisiu Julio Tormo, personatge al voltant del qual girava l'enrevessada trama.

Seguidament va començar l'homenatge pròpiament dit, amb el reconeixement als festers que complien 50 anys en el món de la festa, així com l'homenatge als diferents capitans de les filaes que en 2016 ostentaven tan important càrrec. Així, poc a poc van anar accedint a l'escenari els 13 homenatjats amb 50 anys en el món de la festa i els 7 capitans protagonistes de les festes de 2016, a més d'un representant de la junta dels Espanyoletos i un de l'esquadra del 150 aniversari per part de la filà de Granaders, filaes que en 2016 no van tindre la figura del capità com a tal.

Després es va reconèixer la incansable labor en el món de la festa d'Agustín Belda Sempere, que va rebre el títol de soci honorífic de la Junta de Festes i va tindre unes paraules d'agraïment pel reconeixement rebut, a més de fer un xicotet repàs a la seua llarga i variada trajectòria al món de



E. Castelló

la festa. Per la seua banda, el mantenedor de l'acte va ser el diputat bocairentí Francisco Vañó Ferre. Al seu discurs, a més de felicitar als homenatjats i capitans, es va centrar en les seues vivències com a membre de la filà d'Estudiants, recordant algunes anècdotes de quan era menut. També va destacar que l'accident que li va canviar la vida no va ser obstacle per a seguir sent fester, i encara que la seua activitat professional l'havia portat lluny del poble, sempre que podia acudir a festes ho feia encantat.

L'acte es va tancar amb el cant del "Himne a Bocairent", interpretat per l'Associació Unió Musical de Bocairent, i a continuació es va fer el dinar de germanor, en el que els capitans van tindre de nou un protagonisme especial, tant al moment de tallar els pastissos amb els escuts de les respectives filaes com en l'instant de fer de caps d'esquadra acompanyats per familiars, amics i membres de cada filà.



Dissabte 16 de gener

CONCERT FESTER

El dissabte 16 de gener el protagonisme va ser per a la música festerà. El 74 Concert de Música Festerà va ser interpretat per l'Associació Unió Musical de Bocairent en un abarrotat Teatre Avenida, estrenant-se un total de 4 peces en un concert compost per 5 marxes mores, 4 marxes cristianes, 1 pas moro i 1 pasdoble. Obria l'acte el pasdoble "Pep Sanchis" (filà de Contrabandistes), seguit de la marxa mora "Eduardo Oliveta" (per a l'AUM.) i del pas moro "Moro Nefando" (filà de Mosqueters). Després es va produir l'estrena de la marxa mora "Cafisaes" (Moros Vells), seguida de la marxa cristiana "Marfil" (filà de Granaders). Per tancar aquesta primera part es va interpretar altra peça d'estrena, "El griego", dedicada al capità de la filà de Moros Marins.

La segona part va començar als sons de la marxa cristiana "Amelia" (filà d'Estudiants), seguida de la marxa mora



E. Castelló

"Adrián Espí" (dedicada a la Junta de Festes) i de la marxa cristiana "Júlia" (filà d'Espanyoletos), tancant el concert dos peces més d'estrena, "Juancar" (dedicada al capità de la filà de Marrocs) i "Aradia" (Terç de Suavos). L'acte va estar presentat pel suavo Vicent Satorres Calabuig, que va anar presentant cadascuna de les peces acompanyant-les d'unes xicotetes poesies.

Diumenge 17 de gener

LA PUBLICACIÓ

L'endemà la música compartiria protagonisme amb totes les filaes en l'acte de la Publicació. Enguany amb la important novetat de la participació per primera vegada de les dues bandes del poble, l'Associació Unió Musical i la Societat Musical Vila de Bocairent. En un matí assolellat però fresc, a poc a poc el públic va anar apropant-se a la plaça de l'Ajuntament, on a les 11:30 hores es disparaven les salves i seguidament el Sergent de Festes, la banderera de l'Associació i els de les diferents filaes començaven la Publicació acompanyats per la Societat Musical Vila de Bocairent, que en aquesta primera part va interpretar els pasdobles "O artista" i "Tayo", i la marxa cristiana "La Peña el Cuc". Per la seua part, l'Associació Unió Musical de Bocairent acompanyava les esquadres masculina i femenina als sons dels pasdobles "Eduardo Borrás", "Febrer" i "Suspiros del Serpis", a més de "Un moble més" i la marxa cristiana "Aradia". En aquesta primera part la presència de públic va ser notable, sobretot a l'eixida, en baixar la barrera i al carrer Sant Joan de Ribera. Va correspondre a la filà d'Espanyoletos exercir de caps d'esquadra. En aquest cas foren Rafael Molina Sempere i Salomé Beneyto Calabuig.

La segona part de la desfilada, des de la Residència, també va comptar amb el calor del públic, que abarrotava les voreres. Els caps d'esquadra, de la filà de Marrocs, foren Àngel Castelló Cantó i Andrea Silvestre Asensio. El protagonisme en aquesta part fou per a les marxes mores. En el cas de la Vila es va interpretar "Ben Al Sahagui", mentre que l'AUM va optar per "Cavall de Foc".

Durant tot el matí es va posar a la venda el programa de festes i es podia veure a molta gent apropar-se a la paradedeta muntada per la Junta de Festes a les portes del museu fester per adquirir-lo, aprofitant els moments d'espera per fer una primera fullejada fins poder llegir més detingudament els diferents continguts del mateix. Amb l'aplegada de la desfilada a la plaça, on l'Ajuntament esperava a les portes del consistori als protagonistes de l'acte, i amb el llançament d'una traca, es va donar per finalitzada la Publicació. Els dinars en els diferents masets de les filaes van servir de colofó al primer dia de gaudir dels vestits de festa al carrer.



Photofinish



Agustín Belda



Del 23 al 31 de gener

NOVENARI NITS DEL CIRI

Entre el 23 i el 31 de gener van tenir lloc les Nits del Ciri. El dia 23, a les 12 del migdia, des del Sant Crist es van llançar coets mentre voltejaven les campanes de l'església parroquial per anunciar l'inici dels ciris. Durant eixos nou dies les filaes van celebrar la seua respectiva nit de ciri i van cantar els gojos al patró. Les desfilades van quedar així: el dissabte 23 van desfilir Contrabandistes, Granaders i Espanyoleros; els Suavos van optar per desfilir entre setmana en el dia que els corresponia, el dimarts 26; el divendres 29 ho van fer els Marrocs; el dissabte 30 van desfilir Moros Vells, Estudiants i Moros Marins; finalment, la vesprada del diumenge 31 van desfilir els Mosqueters.

Només dos filaes van traure música al carrer en els dissabtes previs als ciris. Va ser el dia 16, quan van desfilir els Suavos, i també els Contrabandistes, que van celebrar la tradicional desfilada de Sant Antoni.



Manolo Esplugues



Agustín Belda



Diumenge 24 de gener

L'ACAPTE

Diumenge 24 de gener, a les 11:30 hores, es va donar inici a l'Acapte. La comitiva oficial va fer el recorregut pels carrers de costum acompanyada de l'Associació Unió Musical, que va iniciar l'acte als sons del pasdoble "Costa". A més durant el trajecte també van interpretar "Musical Apolo", "Remigiet" i finalitzaren amb les notes del pas moro "Moro Nefando". Mentrestant, les diferents juntes de les filaes recorrien les cases del poble per entregar el programa de mà i una reproducció del guió de Sant Blai com ve sent habitual, però enguany també s'afegia un xicotet programa fet per la filà Terç de Suavos on es recordava l'important efemèride que se celebrava en 2016, ja que s'anaven a complir cent anys de l'estrena de l'himne a Sant Blai. Acabat



Arxiu

l'acte, al saló de plens de l'Ajuntament es va procedir al recompte de tot el que s'havia recollit al llarg del matí.

Divendres 5 de febrer

LES CAIXES

Els dies grans de la festa van començar el divendres 5 de febrer, dia de les Caixes. A migdia es va fer el volteig general de campanes, sorollós anunci de l'inici de la festa. A les 19.30 hores el senyor rector Benjamín Fayos pronunciava per primera vegada "El ángel del Señor anunció a María" i donava inici al res de l'Angelus, que va estar seguit del primer Vítol i del redoble de les caixes de les nou filaes. Una vegada més la retreta de les caixes va tindre una massiva participació, sobretot per part dels més menuts, que ben abrigats i portant el farolet van fer el recorregut rememorant la proclamació de Sant Blai com a patró de Bocairent. El castell de focs d'artifici va silenciar per un moment les caixes en aplegar al pont, però després de l'espectacle pirotècnic, aquestes van recuperar el protagonisme i van fer l'última part del recorregut, incloent la passadeta per la placeta de Sant Blai, on els esperaven la capitana i l'alferes dels Suavos.

Per la nit, després dels sopars celebrats en els abarrotats masets, a les 23 hores la filà Terç de Suavos va donar inici a la desfilada, i així els carrers del Ravalet es van omplir de festers i de públic, de pasdobles i de marxes cristianes i mores, de mantes bocairentines... En aplegar els Contrabandistes a la plaça, la nit de festa va continuar amb un conjunt de música en directe.



Arxiu



Manolo Esplugues



Arxiu



Dissabte 6 de febrer

L'ENTRADA

Des de primeres hores del dia de l'entrada el tràfec de gent pel poble era notable. Calia deixar-ho tot enllestit per a la desfilada de la vesprada, i sobretot aquells que ostentaven una capitania estaven més que ocupats. En apropar-se les 11:30 hores, en que s'iniciaria l'acte de l'entrada de bandes, el flux de gent cap a la plaça va ser nombrós, i en fer-se l'hora assenyalada va començar la interpretació de l'Himne Nacional, acompanyat per la hissada de banderes des del balcó de l'Ajuntament. Seguidament la Societat Musical Vila de Bocairent, dirigida per **Loreto Belda Pérez**, va interpretar l'Himne a Bocairent, que va ser corejat pel públic assistent.



E. Castelló



Manolo Esplugues

A continuació va fer-se l'acte de l'**entrada de bandes**, i a poc a poc les nou bandes de les filaes, més la Vila acompanyant la bandera de l'Associació, van fer la seua eixida des de la porta de l'Ajuntament. Als peus del castell esperaven els més menuts de les filaes, que farien el recorregut fins a les escoles acompanyats de familiars que no deixaven de fotografiar-los. En aplegar totes les filaes a l'inici de Sant Joan de Ribera, es va procedir a disparar la mascletà, que malauradament es va veure interrompuda per problemes tècnics abans

de la seua conclusió, el que va deixar un regust agredolç en tots els presents. L'acte finalitzava amb les banderes i les bandes, ara ja amb menys acompanyament de menudalla, fent el recorregut fins la plaça.

A les 16:30 hores començava puntualment l'acte més multitudinari de les festes, l'entrada, que enguany tenia el repte de repetir l'èxit d'organització de l'any anterior, i amb la col·laboració de tots de nou es va aconseguir que l'acte fluïra i



Arxiu

que el nombrós públic present gaudira d'una magnífica desfilada, a la qual cosa també va contribuir un oratge quasi primaveral que va fer molt més agradables les hores asseguts contemplant l'espectacle que van oferir amb dós bàndols.

L'entrada va comptar amb la participació de 56 bandes de música (1 acompanyant la bandera de l'Associació, 26 al bàndol cristià i 29 al moro), a més de colles de xirimiters i grups de dolçaines acompanyant bandes de música. Durant diverses hores els carrers de Bocairent es van omplir de pasdobles, marxes cristianes i mores, ballets, carrosses, calesses, confeti, llepolies, cavalls, dromedaris, camells...



Arxiu

Obria la desfilada la bandera de l'Associació i el Sergent de Festes, acompanyats d'una escorta de la filà Terç de Suavos, i a continuació començava l'entrada del bàndol cristià iniciada per la banderera de la **filà d'Espanyoletos**. Darrere l'oficial de dones i una esquadra de xiquets, a més de la primera carrossa infantil. L'oficial d'homes i una nova carrossa infantil deixaven pas al cop masculí i a la carrossa de l'alferes M^aJosé Vañó Vañó. Tancava l'entrada dels Espanyoletos la carrossa artística del capità, en aquest cas la filà, sent el portador de la banda el membre de la junta Cristóbal Beneyto Sánchez i portant la banda d'ambaixador cristià Damian Alberó Vicedo.



Blai Vanyó



El banderer de la filà i l'esquadra oficial femenina obrien la desfilada de la **filà de Granaders**. A continuació el protagonisme era per als més menuts, ja fóra desfilant en esquadra o gaudint des de la carrossa. L'esquadra oficial masculina precedia l'aplegada de l'esquadra de l'alferes Miguel Cerdà Puerto, que exercia de cap de la mateixa. La capitania de la filà la ostentava l'anomenada Esquadra del 150 Aniversari, i estava formada per una esquadra femenina i una masculina, sent el cap d'esquadra Josep Antoni Belda Tortosa el portador de la banda.

L'aplegada dels **Contrabandistes** l'anunciava la seua banderera, i a continuació desfilava l'oficial masculina i una esquadra infantil, a la que seguia una carrossa infantil, l'esquadra oficial femenina i altra carrossa amb els més joves de



Photofinish



Photofinish

la filà. Després l'esquadra especial de l'alferes Isabel Ferre Calbo, exercint ella mateixa de cap d'esquadra, i seguidament una esquadra especial masculina. La capitania estava formada per una esquadra especial masculina i una femenina, i finalment feia la seua aparició el capità José M^a Sanchis Beneyto a cavall, acompanyat d'una amazona i d'una calessa.

La nombrosa desfilada de la **filà Terç de Suavos** l'encapçalava el banderer i les esquadres oficials masculina i femenina, separades per una carrossa infantil. Les seguia una esquadra infantil i altra carrossa amb els més menuts, seguida d'una tercera carrossa intercalada entre dos esquadres masculines, una d'elles especial. A continuació esquadres especials i una calessa amb xiquets commemorant els 50 anys de fester de Miguel Ángel Silvestre Solbes, i una carrossa artística. Aleshores era el torn de l'alferes Andreu Vañó Sempere, que exercia de cap d'esquadra. La capitania començava amb un grup de xiquets repartint caramels, seguida de quatre esquadres especials, dos masculines i dos



Arxiu

femenines. Un genet i una amazona precedien l'aplegada de la carrossa de la capitana Xelo Belda Bacete. El cop de dones posava el punt i final a la desfilada dels Suavos.



El bàndol cristià aplegava a la seua conclusió amb l'arribada de la **filà d'Estudiants**. Obria la desfilada el banderer i l'esquadra oficial de dames, una carrossa artística i l'esquadra oficial de cavallers, on el seu cap d'esquadra, Juan Miguel Vañó Beneyto, feia també d'alferes en no tindre enguany la filà aquesta figura. Una carrossa infantil i una esquadra especial deixava pas a la capitania dels estudiants, formada per una esquadra especial femenina i altra masculina, en la que exercia de cap el capità Albert Ruiz Mestre.

Després d'escoltar pasdobles i marxes cristianes aplegava el moment de canviar de registre. El bàndol moro començava la seua entrada. El banderer dels **Moros Vells** obria la desfilada de la seua filà, i a continuació s'escoltava la primera marxa mora amb l'esquadra oficial de blancs, a la que seguia una carrossa infantil amb la figura del Moro Vell i l'oficial de negres. Després aplegarien dos carrosses artístiques, intercalades pel bloc masculí i el femení. Una nova esquadra masculina, altra carrossa artística infantil i dos esquadres masculines i una femenina deixaven pas a l'alferes Ester Tormo Belda, que exercia de cap d'esquadra. Aleshores era el moment de la capitania, iniciada amb una esquadra especial femenina i altra masculina, seguida d'un ball de banderes, uns dromedaris i altra esquadra. El capità Vicent Ferrandis Mas va fer l'entrada pujat a un dromedari, i darrere d'ell la seua família en carrossa, amb Paqui Bermejo Medina fent d'ambaixadora i Gesmil Tarazona Ferrandis de rodella.

Encetava la desfilada de la **filà de Marrocs** el seu banderer, al que seguia un bloc d'homes, una carrossa infantil, un bloc de dones, una esquadra infantil i altra carrossa infantil. Aleshores era el torn de l'esquadra oficial de negres i d'una esquadra especial femenina. Dos carrosses artístiques, amb una esquadra especial masculina i altra femenina entremig, deixaven pas a la carrossa de l'alferes M^aJosé Puig Silvestre. Encetaven el boato del capità uns estendards i sis ballarines, seguits d'una esquadra especial masculina i una esquadra infantil. A continuació unes joves amb un cofre gegant, una esquadra especial masculina i un ballet. Dos esquadres especials, una femenina i altra masculina, precedien l'arribada d'altre ballet, i finalment uns pebeters de foc anuncia-



Blai Vanyó



Photofinish



Blai Vanyó



ven la presencia del capità Juan Carlos Castelló Molina, que feia la seua entrada a llocs d'un camell i acompanyat de la seua família.

Avançava la vesprada i era el torn dels **Moros Marins**. Darrere del seu banderer desfilava l'esquadra oficial masculina, seguida de dos carrosses infantils intercalades per un bloc d'homes. A continuació un bloc de dones, una esquadra infantil i una carrossa commemorativa dels 50 anys de la capitania de Maribel Beneyto Vicedo. Una esquadra especial masculina i altra carrossa infantil eren el preludi de l'arribada de l'alferes Lorena Auñón López, que desfilava fent de cap d'esquadra, i a la que seguia una esquadra especial masculina. La capitania estava composta de dos esquadres especials, una femenina i altra masculina, i de la carrossa del capità Teodoro Lanaras.

La **filà de Mosqueters** tancava un any més l'entrada, i novament tornaven a escoltar-se pasdobles i marxes cristianes. El banderer precedia a l'esquadra oficial femenina, que obria files per a retre-li honors a la capitana Jessica Nájjar Silvestre, que desfilava a cavall i estava acompanyada per l'alferes Amparo Silvestre Alcaraz. A continuació trobàvem una calessa i una esquadra masculina d'acompanyament de la capitana. Seguidament una carrossa infantil, una segona oficial masculina, una esquadra infantil i altra carrossa. La segona oficial femenina, una esquadra infantil de xiquetes i altra carrossa, preludiaven el tancament de l'entrada amb l'arribada de dos esquadres especials masculines. Només tres carrosses-camions van participar al final de l'entrada.

Amb un xicotet retard d'uns vint minuts respecte de l'horari previst, l'última de les esquadres creuava per sota de l'arc i finalitzava l'entrada. El bon oratge i l'hora prudencial d'acabada va fer que l'acte de la revista de tropes estiguera molt concorregut. Així, l'espanyoleto Damián Sanchis Tormo en representació del bàndol cristià i el capità dels Moros Vells Vicent Ferrandis Mas en representació del bàndol moro van passar revista a les seues tropes, i després cadascuna de les filaes va fer camí cap a l'església, on va fer-se l'acte de l'ofrena a Sant Blai. Amb aquest acte va concloure el dia de l'entrada.



Blai Vanyó



Agustín Belda



Agustín Belda



Photofinish



Arxiu



Arxiu



Blai Vanyó



Photofinish

filà d'Espanyoletos



E. Castelló



E. Castelló



Arxiu



Blai Vanyó



Juan Sanz

filà de Granaders



Photofinish



Arxiu



Mariano Ferre



E. Castelló



E. Castelló



Arxiu



Photofinish



Arxiu



Blai Vanyó

filà de Contrabandistes



Blai Vanyó



E. Castelló



E. Castelló



Photofinish



Photofinish



E. Castelló



Blai Vanyó



E. Castelló

filà Terç de Suavos



Photofinish



Photofinish



Photofinish



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Arxiu



Photofinish

filà d'Estudiants



Juan Sanz



Photofinish



Photofinish



E.Castelló



Juan Sanz



Arxiu



Arxiu



Arxiu



Arxiu

filà de Moros Vells



Agustín Belda



Mariano Ferre



Arxiu



Juan Sanz



E. Castelló



Photofinish



Juan Sanz

filà de Marrocs



Photofinish



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Manolo Esplugues



Juan Sanz



Agustín Belda



Manolo Alarte



Blai Vanyó

filà de Moros Marins



Agustín Belda



Blai Vanyó



Juan Sanz



Photofinish



Photofinish



Agustín Belda



Blai Vanyó



Agustín Belda



Arxiu

filà de Mosqueters



Juan Sanz



Photofinish



Blai Vanyó



LA FILÀ



JOSÉ Mª SANCHIS BENEYTO



ESQUADRA 150 ANIVERSARI



XELO BELDA BACETE



ALBERT RUIZ MESTRE

Capitanies 2016



VICENT FERRANDIS MAS



JUAN CARLOS CASTELLÓ MOLINA



TEODORO LANARAS



JÉSSICA NÁJAR SILVESTRE



Diumenge 7 de febrer

SANT BLAI



Manolo Esplugues



Blai Vanyó



Manolo Esplugues

A poc a poc es reunien de bon matí a les portes de l'Ajuntament músics i festers, mentre calfaven el cos amb cafè, timó o herbero, per donar començament a la diana del dia de Sant Blai. A les 8 hores els Mosqueters iniciaven amb la salutació a les autoritats la diana, i amb eixe mateix ritual una a una la resta de filaes van començar a recórrer els carrers del poble, despertant amb els pasdobles dianers a tots aquells que no s'havien alçat encara. Una vegada acabada la diana, i després de recuperar forces, els festers es concentraven en la plaça per a pujar a l'església, on a les 12 hores començava

la solemne missa, que va estar presidida per Àngel Olivares Alis, que fins a l'agost havia estat el rector de la parròquia, i que va rebre una forta ovació per part dels presents en acabar el seu sermó. La missa va estar cantada per l'Agrupació Coral de Bocairent amb la col·laboració del grup de metalls de l'Associació Unió Musical de Bocairent. Després de la benedicció de caramels i dolços, els festers es van dirigir a la placeta de Sant Vicent, des d'on van iniciar el recorregut fins a les portes de l'Ajuntament per procedir a la salutació a les autoritats.



Manolo Esplugues



Arxiu



Manolo Esplugues



Portadors de la Relíquia 2016: Héctor Vañó Gómez, José María Vañó Silvestre, Manuel Calabuig Pascual, Francisco Fuster García, Vicente Silvestre Borrego, Salvador Beneyto Molina, Eduardo Vañó Vicedo, Ramón Silvestre Solbes, Vicente Garrigós Doménech, Francisco Garrigós Doménech, Remedios Molina Molina, Manuel Beneyto Rodríguez, Joan Antoni Molina García, M^a Eugenia Santamaría Soriano, Lluís Juan Satorres i Manuel Santonja Gisbert. (foto Photofinish).



Photofinish

De vesprada dos filaes van prendre protagonisme. D'una banda la Filà Terç de Suavos amb la seua tradicional desfilada del piquete, i per un altre la Filà de Moros Vells amb la recuperació de l'acte del "Ball del Moro". La processó va estar presidida pel Cardenal Arquebisbe de València Monseñyor Antonio Cañizares. Un any més es van repetir els Vitols al Patró Sant Blai durant la processó, on es podia veure una fila inacabable de ciris, festers i simpatitzants, només interrompuda pels musics interpretant marxes processionals.

Enguany l'aplegada de Sant Blai a la plaça va tindre un component més emocionant, ja que al complir-se el centenari de l'estrena del seu himne, també va ser interpretat i corejat a la plaça, tal i com va ocórrer en 1916. Una vegada es va reprendre la processó, va continuar com habitualment i de nou es van repetir les mostres de fe del poble de Bocairent cap a la figura del màrtir de Sebaste en entrar a l'església, on es va tornar a cantar l'himne. Va correspondre a la filà Terç de Suavos l'honor de portar la relíquia del sant.



Photofinish



Agustín Belda



Blai Vanyó



Manolo Alarte

Dilluns 8 de febrer

MOROS I CRISTIANS

El dia de Moros i Cristians va clarejar assolellat, encara que fresc. Des de les 8 del matí les nou filaes es dirigien als diferents temples i ermites per assistir a missa. Així, per tot el poble s'escoltaven les musiques i cada filà arreplegava als seus càrrecs principals i als diferents rectors per poder iniciar els actes del dia. Després d'un esmorzar reparador, els festers que anaven a disparar es dirigien a l'inici del carrer Batalla de Lepant, on començaria la disparada del matí. Poc a poc el soroll atronador dels trets prenia els carrers mentre l'olor a pólvora i el fum s'estenien al llarg de tot el recorregut de l'acte. Finalitzada la batalla sense guanyador, els dos ambaixadors van iniciar l'ambaixada del moro.

Així, l'ambaixador cristià Miguel Pérez Jorge des del castell, i l'ambaixador moro Pau Verdú Navarro des d'un cavall a la plaça, interpretaven magníficament els seus papers per a tots aquells que volien gaudir de les ambaixades (altre cantar és tota la gent que està a la plaça parlant amb un to de veu massa elevat, dificultant tant la tasca dels ambaixadors com del públic que assisteix a la representació). En no aplegar a un acord els ambaixadors, van parlar les espases, i finalment la bandera de la mitja lluna onejava al castell.

La disparada de la vesprada, més breu que la del matí, va deixar pas a l'ambaixada del cristià, moment en que l'am-



Manolo Esplugues

baixador de la creu intentava recuperar la fortalesa mentre l'ambaixador moro li replicava des del castell. De nou la lluita armada va decidir la contesa, sent en esta ocasió l'exèrcit cristià el vencedor, pel que la bandera cristiana recuperava el seu lloc als merlets. Mentre açò succeïa, a les portes de l'església la filà de Marrocs feia l'oració pels seus difunts, i a continuació baixava cap a la plaça en un zig-zag inacabable de capes blanques i graneres, recollint del castell la figura del Tomasín. Més tard les filaes de Moros Vells i Mosqueters van fer l'acte del canvi de maset. Per la nit, la celebració de l'acte de la Retreta va posar el punt humorístic i desenfadat a la festa.



Manolo Esplugues



Blai Vanyó



Arxiu



Juan Sanz



Blai Vanyó



Manolo Esplugues



E. Castelló



Dimarts 9 de febrer

SANT CRIST

El matí del dia del Sant Crist va estar marcat per l'oratge. Les diferents dianes de les filaes es van fer amb un temps gris i desagradable, que es va fer més palès en aplegar a l'ermita del Sant Crist, on el vent va ser el protagonista, fent que no s'allargaren massa els esmorzars de les filaes que no estaven a cobert, que van preferir abreujar i entrar a l'ermita o directament tornar al poble. A les 11:30 hores es va fer la missa en acció de gràcies, i en acabar la mateixa l'ambaixador moro Pau Verdú va fer per primera vegada el "Despojo del moro" en el lloc corresponent, ja que el seu debut l'any anterior va fer-se a les Agustines al haver de suspendre's la pujada al Sant Crist pel mal oratge. Finalitzat el despojo amb els aplaudiments del nombrós públic present, fester i simpatitzants es van dirigir cap al poble per al bes de la relíquia de Sant Blai.

S'apropava el final de les festes de 2016 i de vesprada es feien els últims actes vestits de fester. A les 17:30 hores es

va fer el Cant del Te Deum a l'església parroquial, antesala del darrer moment dels capitans com a tal: la disparada entre l'església parroquial i el monestir de la Mare de Déu dels Dolors i dels Reis d'Orient. Allà es va procedir al canvi de bandes, que van ser imposades als nous càrrecs pel rector Benjamín Fayos Olivares i pel president de la Junta de Festes Vicente Silvestre Silvestre. A l'eixida es repetien les escenes emocionades dels nous capitans i alferes, i també d'aquells que deixaven de ser-ho però que sempre recordaran amb gran estima les festes de 2016. L'última de les desfilades va fer-se pels carrers del Ravalet després d'una disparada des del monestir fins al pont de Sant Blai. Les bandes de música interpretaven les darreres peces al carrer i el públic coneixia els protagonistes de les festes de 2017. La cordà celebrada a les 12 de la nit va posar el seu particular punt i final a les festes, fent gaudir bona cosa als amants de la pólvora, tant als del poble com a totes aquelles colles vingudes de diferents localitats.



Blai Vanyó



Blai Vanyó



E. Castelló



Manolo Esplugues



Photofinish

Dimecres 10 de febrer

L'EIXABEGÓ

La missa en memòria d'aquells que ens van llegar la tradició de celebrar les festes al patró Sant Blai va ser l'últim dels actes del programa oficial de les festes de 2016. A ella van acudir capitans i alferes, membres de la junta de festes i de les diferents juntes de les filaes, a més de festers i fidels del

patró. Acabada la missa el protagonisme el van prendre els masets de les filaes, on es van fer els dinars i on algunes filaes van celebrar també reunions, ja amb la mirada posada en la preparació de les festes de 2017.