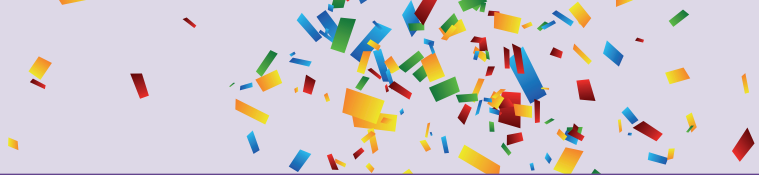


les nostres festes





CRÒNICA FESTES DE SANT AGUSTÍ 2016

“La història és un incessant tornar a començar”.
Tucídides



Les Festes d'Estiu a Sant Agustí de 2016, marcades per l'absència de clavariesses i pel major protagonisme que han tingut les caps de dansa als actes centrals de les festes, han tingut el primer cartell anunciador de les festes a dues cares. La proposta atrevida i novedosa la va aportar el reconegut dissenyador Boke Bazán, que va apostar pels Cabolos com a referents per a la promoció de les nostres festes.

La Proclamació dissabte 24 de juliol va posar el tret d'eixida a les festes d'enguany, al teatre del Patronato, en horari de vesprada i després d'un passacarrer des del Local Social de la Junta de Majorals. El mantenidor per a l'ocasió, convidat pels majorals, va ser l'ontinyentí Sergi Gómez i Soler, expert en festes valencianes i gran enamorat i coneixedor de les festes de Sant Agustí. L'acte va estar presentat per Blanca Belda.

Després d'uns dies sense activitat al carrer, el 15 d'agost s'iniciava el cicle de nits de dansetes, als emplaçaments de costum i a altres, com el carrer del Rei En Jaume, el carrer Santa Àgueda i la nit que les dansetes ixen del casc urbà de Bocairent, que enguany es van traslladar a la veïna població de Banyeres de Mariola. L'entorn de l'ermita de la Malena va

ser l'espai triat enguany per aquesta nit de dansetes, amb una magnífica acollida per part de l'Ajuntament de Banyeres de Mariola, la Confraria de la Malena i l'Escola de Danses de Banyeres. Una magnífica nit de germanor festeria i de danses de dos pobles que compartim tants lligams de tot tipus. La sisena nit, a la placeta de Sant Vicent, va posar el remat a unes dansetes enguany molt participatives tant de balladores i balladors com de públic.

I sense a penes adonar-se'n, arribava l'esperat 22 d'agost: dia de la Cavalcada. De matí la disparada de coets i el volteig de campanes feien de preàmbul d'una Cavalcada magnífica i espectacular, amb els carrers plens de gom a gom d'espectadors. Els majorals agraïm a totes i tots els que ho van fer possible: balladores i balladors, xiquetes i xiquets, músics... i sobretot a tot el públic que va omplir de gom a gom els carrers: 23 carrosses, el Ball de les Espases de Sueca, els Cabolos i Xirimiters de Sant Agustí, els Xirimiters i Tabaleters de l'Aljub, la Societat Musical Vila de Bocairent i l'AU Musical Bocairent, a més de la carrossa de les caps de dansa que tancava la Cavalcada.



L'endemà començava el cicle i ritus de les cinc nits de Danses. De matí, darrer assaig amb les dansetes, i de vesprada les participatives cucanyes i corredors. Ja a la nit, Paqui Calabuig Cabanes seria l'encarregada d'iniciar la dansa com a cap de dansa, acompanyada per la seua filla Tere Cabanes. Eva Castelló va ser la xirimitera i Antoni M. Colomina el tabaleter, amb la participació de 39 parelles.

La segona nit de Danses va comptar amb la participació de 35 parelles. La xirimitera va ser novament Eva Castelló i el tabaleter Jaume Martínez. La cap de dansa Marián Molina, que va estar acompanyada per la seua germana, Begoña Molina.

Sant Agustí de CONTE ha estat enguany la nova i exitosa proposta cultural destinada als més menuts per a les Festes de Sant Agustí, organitzada i patrocinada per l'Ajuntament de Bocairent amb la col·laboració de la Junta de Majorals, durant tres vesprades de danses a la placeta Julián Herrero.

La tercera nit de Danses va comptar amb la participació de 40 parelles i amb Amparo Llinares com a cap de dansa. Va estar acompanyada per Tere Sanchis. La música al rogle eixa nit amb la xirimitera Eva Castelló i el tabaleter Leandre Santonja.

La quarta nit, amb la participació de 27 parelles, Alícia Belda va ser l'encarregada d'iniciar la Dansa, acompanyada per la seua germana Rocío. El xirimiter Fernando Cantó i el tabaleter Jaume Martínez van posar la música al rogle.

La cinquena nit de Danses va ser una nit per a la memòria, amb la celebració del "dia del Majoral" on van estar convidats a participar activament de les celebracions els exmajorals. Més de cinquanta exmajorals van participar activament de les celebracions, especialment acompanyant la cap de dansa fins a la plaça i traent al rogle a les balladores. 56 parelles van ballar aquesta nit, amb Emi Sanchis com a cap de dansa, acompanyada per Maria José Vidal. Mariano Ferrer l'exmajoral va ser l'exmajoral encarregat de traure-la al rogle. Una nit plena d'emocions amb el xirimiter Fernando Cantó i el tabaleter Antoni M. Colomina

El dia de Sant Agustí, enguany diumenge, començava amb una novetat. Per primera vegada, la banda que ens acompanyava a la Diana era la Societat Musical Vila de Bocairent,



que iniciava la Diana al carrer Mossén Hilari com és costum a les 7:30 h del matí. Els Cabolos desfilaren al ritme dels pasdobles fins a la Residència, on com ja també és costum des de fa uns anys, esperaven els Xirimiters de l'Aljub per acompanyar la banda de música amb la marxa "Pepet" fins a la plaça.

El matí va continuar amb la missa solemne, el passacarrer i la mascletà, amb la presència de caps de dansa i Ajuntament. A les 18:30 l'Ensemble Montcabrer (que també ens va acompanyar durant la Processó) va ser l'interpret del XXIV Sant Agustí Musical, i oferí un magnífic concert a l'Església Parroquial.

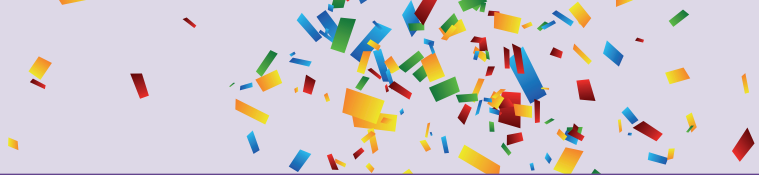
A les 20:30 va tindre lloc la solemne Processó, seguida del bes de la Relíquia, l'ofrena de flors i el cant dels Gojos, amb uns focs d'artifici i amb la participació també de les cinc caps de dansa, a més de balladores i balladors, xiquetes i xiquets, els Cabolos i xirimiters i tabaleters de Sant Agustí i, com no, el Guió i la imatge de Sant Agustí. I d'aquesta manera es posava el punt i seguit a les festes d'enguany, donant pas el dissabte següent, 3 de setembre al Correfocs Festes d'Estiu a Sant Agustí, espectacular com tots els anys, a càrrec de la Colla de Dimonis de Darrere la Vila, amb BSO de l'Aljub i amb l'afluència massiva de públic, baix el patrocini de l'Ajuntament.

Gràcies a totes les persones, entitats i empreses que un any més heu fet possible la celebració de les Festes d'Estiu a Sant Agustí. Comencem ja el compte enrere per a les Festes de 2017.

Bones Festes de Sant Blai a totes i tots!

Xavi Pascual i Soler

Cronista Junta de Majorals de Sant Agustí



L'ERMITA DEL SANT CRIST

¹ Per això, germans, quan vaig anar a vosaltres vos vaig anunciar el disseny de Déu sense cap ostentació d'eloqüència o de saviesa. ² Mentre era enmig vostre, vaig decidir de no conèixer res més que Jesucrist, i encara crucificat. ³ Havia vingut a trobar-vos dèbil, temorós i tremolós. ⁴ Quan vos parlava i vos predicava, no ho feia amb el llenguatge persuasiu propi de la saviesa humana, sinó amb el poder convincent de l'Esperit, ⁵ perquè la vostra fe no es fonamentara en la saviesa dels hòmens, sinó en el poder de Déu.

Bíblia, 1a Corintis 2,1-5

L'any 2016 ha escrit un rengló més en la història de l'ermita. Per una banda s'han dut a terme les obres de reforma de les cobertes de les hostatgeries. Per a esta reforma, l'ermita ha comptat amb una subvenció de la Diputació de València i la col·laboració d'un bon grup de bocairentins. A més, de les almoines que es recullen en les festes, les visites i tots els actes que es duen a terme en l'ermita. Des de l'esmorzar de les festes de Moros i Cristians, passant per les dos festes de l'ermita, la del Còlera i la de les Tres Llums i la celebració anual de la missa del dia de Sant Llorenç, 10 d'agost, que rememora la primera missa de l'any 1536.

Per una altra banda, la imatge del Crist ha sigut baixada per primera vegada en el segle XXI. La Parròquia de Bocairent va iniciar la celebració del Jubileu de la Misericòrdia baixant el Sant Crist que presidix l'altar de l'ermita. No és la primera vegada que baixa. L'any 1953, amb motiu de la Santa Missió, la imatge va ser portada a l'església parroquial i este mateix Crist, el 12 de març de 2016 ha visitat el poble.

Amb esta ja són cinc les baixades de la imatge del calvari a la població. La primera va ser en 1617 amb motius d'una forta sequera que tenia preocupats els bocairentins de l'època. L'any 1813, els militars que defensaven Bocairent dels atacs de les tropes franceses van baixar la imatge i la resta d'objectes valuosos per a protegir-los. En setembre de 1885 finalitzava una pesta de còlera que havia delmat la població i per eixe motiu es decidí baixar la imatge en processó, la que havia fet l'escultor Joan de Sales en 1537. L'actual, de 1940, va ser encarregada a l'escultor valencià José Estellés Achotegui.

Moltes foren les persones voluntàries inscrites en les llistes que la Parròquia va deixar en els bars, les panaderies, les farmàcies i els estancs per a baixar i pujar el Crist. Una comissió es va encarregar de distribuir els itineraris per a portar la imatge en andes i als muscles directament: els trams de baixada i pujada, els de les estacions del viacrucis nocturn del Dijous Sant, els de la processó del Divendres i els de la visita al cementeri del Dissabte. Així, totes les persones del poble que van voler carregar amb la imatge ho van poder fer. I en foren moltes.



Amb motiu de l'any jubilar, la Parròquia va organitzar molts més actes presidits per esta imatge que ha representat el rostre de Jesucrist per als bocairentins. Xarrades, un quinari d'oració i reflexió amb el cant dels gojos davant de la imatge del Crist, el Sant Tridu Pasqual de la passió, la visita al cementeri parroquial i una exposició de la rèplica de la Síndone o Sant Sudari de Torí. Finalment, el dissabte 2 d'abril, a les 11.30 h eixia la processó de pujada a l'ermita per a tornar la imatge al seu lloc. L'acte va concloure amb un dinar de fraternitat als voltants de l'ermita.

Durant les nits de danses, en el refectori de l'antic convent de les monges agustines i en la sala de visites es van exposar les fotografies dels actes de baixada, via crucis, visita al cementeri i tornada de la imatge. Estes imatges quedaran en les nostres retines per a recordar en els anys veniders esta primera baixada de la imatge del segle XXI. Durant el trasllat s'ha aprofitat per a fer una intervenció en la restauració dels daurats de la creu, un tractament de conservació i manteniment de la fusta de la creu i de la imatge del Crist. Ara la imatge ja està exposada en el seu lloc corresponent on és visitada per molts veïns, del poble i de molts llocs com ja vam fer constar l'any passat a partir del llibre de visites.

Vicent Satorres Calabuig



LA FESTA DE SANT JAUME 2016

Un any més, el dia 1 de maig els veïns i veïnes de Bocairent carregaven les seues motxilles amb tot el necessari per a passar una molt bona jornada a l'ermita de Sant Jaume. L'entrepà, la beguda i algun euret per fer-se amb les més que emblemàtiques participacions de la tómbola de Sant Jaume. Abans d'això, la vespra de la festa el 30 d'abril, els qui formem part de la Comissió de Sant Jaume i un bon grapat d'amics i amigues del poble acudien a la tradicional basseta de cacau i tramús, amenitzada un any més pel so del tabal i la dolçaina. Els coets de canya i la campaneta de l'ermita anunciaven al poble que ja estava tot enllestit per rebre'ls.

La diana començava puntual i era encapçalada pels majors qui, amb el seu gaiato, marcaven el pas al so dels pasdobles que feia sonar l'Associació Unió Musical de Bocairent. La romeria pujava pel "camí del Mas del Doctor" i van ser moltes les casetes que obriren les seues portes per oferir pastetes, cafés, timonets i algun que altre herbero als matiners que ens acompanyaven per no perdre's res de la festa.

A les 09:30h començava la celebració de la missa on va tindre lloc la tradicional benedicció dels panellets de Sant Jaume. Aquest any la celebració va estar a càrrec del pare Benjamin Fayos Olivares, qui per primera vegada encapçalava aquesta cita i va deixar ben patent que no seria l'última.

Una vegada finalitzada la missa, la banda amenitzava l'esmorzar a tota la gent que arribava calorosa i somrient a l'hora que amb ganes de compartir moments a una de les festes més alegres i harmonioses del nostre poble i que té lloc en aquest paratge privilegiat. Mentrestant, la tómbola no parava de repartir sort i rialles entre menuts i grans i les cucanyes s'obrien pas com al gran ritual en el qual s'ha convertit aquest tradicional joc. Després de molts "amunt amunt, esquerre, baix i dreta" els valents i valentes que agafaven el bastó desfeien en mil i un trossets els recipients de fang farcits de tot tipus de llepolies. El bon temps primave-

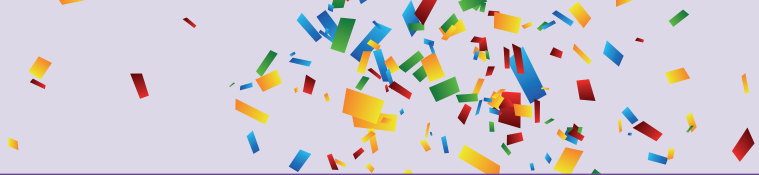
ral va acompanyar durant tot el matí a tots els assistents, que comptaven un any més amb moltes paradetes que oferien diferents productes, així com un castell inflable per als més xicotets.

La Comissió de Sant Jaume vol agrair al M. I. Ajuntament de Bocairent per la seua inestimable col·laboració i d'una manera molt especial, el gran paper realitzat pels majors del 2016: M^a Amparo Reig Belda, David Beneyto Gisbert, José María Castelló Molina i Juan Molina Albero, qui tristament ens deixava al mes d'octubre després d'una dura malaltia. Des d'ací volem mostrar les nostres mostres de condol a la família i amics amb qui "Juanito" acudia cada any a la popular festa i a qui tots trobarem a faltar.

Per finalitzar, la Comissió de Sant Jaume volem agrair com sempre la participació de tot el poble i nombrosos visitants, la qual cosa ens omple d'alegria i ens anima a seguir preparant aquest dia amb la mateixa il·lusió de quan érem xiquets. Ens vegem el proper 1 de maig!

Comissió de Sant Jaume





FESTES A LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS

Aprofitem de nou l'ocasió que any darrere any ens ofereix l'Associació de Festes de Sant Blai per a fer-los un resum de les activitats que vam dur a terme des de la Comissió d'Ermита i Festes a la Mare de Déu dels Desemparats al llarg de la festa de 2016.

Com va sent tradicional, una setmana abans de la festa, el dissabte 30 d'abril i després d'esmorzar, va començar l'acapte per tots els carrers del barri i per les seues rodalies, recolzats per l'acompanyament musical del tabal i la dolçaina. És digne de menció el fet de que any rere any aquest acte compta amb les simpaties més desinteressades de tots el veïns de Bocairent que aprofitant que van al mercat, ens busquen per fer el donatiu a la Mare de Déu i fullegen amb avidesa el llibret-programa d'actes.

El cap de setmana següent, el de la festa, els carrers del barri van despertar ja engalanats amb les tradicionals banderetes de colors. Esdeveniment que ja s'ha convertit en tot un ritual ja que el divendres per la nit ja estan pendants tots els veïns d'esta penjada i inclús ens aconsellen amb el disseny del seu traçat. Al migdia, volteig general de campanes acompanyat de la disparada de coets de canya. Així, si quedava algun despistat al poble ja es donava per assabentat. Per la vesprada i amb la presència de l'Alcalde i la Regidora de Festes es va inaugurar a la seu de la comissió, l'exposició d'estampes "Maig, mes de les comunions", de la inesgotable col·lecció de José Llorca.

El diumenge ens vam alçar del llit amb un oratge amenaçador i malgrat que la diana es va fer amb total normalitat, uns minuts abans de oficiar-se la missa solemne, va començar a caure un molest plugim que no va impedir que els fidels assistents ens abandonaren, és més, va tornar a contar amb una assistència multitudinària. Una volta acabada la missa i veient que la pluja ens va donar una breu treva es va celebrar la processó amb una relativa normalitat, així com es va cantar l'Himne de la Mare de Déu a l'arribada de la imatge a l'ermita sota l'acompanyament musical de l'Associació Unió Musical de Bocairent. Hi ha que mencionar que fou la primera missa i processó que va presidir el nostre pàrroc En Benjamín Fayos Olivares.

Fou a l'hora de l'esmorzar popular quan més va ploure i fins i tot vam haver de desmuntar taules i la tómbola. Menys



mal que vam aprofitar unes ullades de sol i ho vam tornar a muntar tot de nou i vam tindre un ratet de tranquil·litat pel que respecta a l'oratge i vam esmorzar acompanyats de les alegres notes de la Rondalla Sant Blai. Però, el que estava clar és que la pluja no ens abandonaria al llarg de tot el dia i vam decidir traslladar la celebració del concert des del carrer Bisbe Miró al Teatre Avenida. Decisió que va resultar de tot punt d'allò més acertada ja que haguera sigut un total desastre. I més tenint en compte que havia vingut molta gent d'Ontinyent ja que enguany junt a la Banda Jove de l'A.U.M. Bocairent hi estava convidada la Banda Jove de l'Agrupació Musical d'Ontinyent.

Per evitar molèsties majors també van decidir canviar l'emplaçament del contacontes de la vesprada des del seu indret tradicional de la placeta de Sant Tomàs de Villanueva fins a la Sala Joan de Joanes de la Casa de Cultura. Una sala que per la vesprada es va omplir de xiquetes i xiquets per a gaudir dels contes i les historietes d'Eva Andújar.

Les d'enguany les recordarem com unes festes diferents però gratificants perquè amb l'ajut de tot el món va eixir una festa fantàstica, per tant, amb la perspectiva del temps passat, més que una molèstia, la pluja no deixà de ser una mera anècdota.

I ara ve febrer. Temps d'esclat de la marxa cristiana, l'alegria del pasdoble i la cadència de la marxa mora. Els Moros i Cristians i eixe crit sord i profund que és el Vítol al Patró Sant Blai! Bones festes a tots!

La Comissió