



Crònica **festera**

Juan Sanz

Crònica festera

2024

Jairo Vañó Reig

Cronista de l'Associació de Festes de Moros i Cristians a Sant Blai de Bocairent



diumenge 7 de gener

Homenatge a les Capitanies

El diumenge 7 de gener, encara amb el regust de la nit de Reis al paladar, es va celebrar al Teatre Avenida l'acte de l'Homenatge a les Capitanies. Després de la missa celebrada a les 10 del matí a l'església parroquial, les autoritats festeres, civils i religioses es van traslladar al teatre acompanyats de la Societat Musical Vila de Bocairent. L'acte va estar conduït de manera brillant per Mónica Villalba Asensio, membre de la Filà d'Espanyolitos, filà encarregada de portar la relíquia. En primer lloc, es va fer la representació del sainet fester escrit per Ricardo Reig Molina, titulat "El dia dels comptes", que va ser posat en escena pel grup de teatre L'Arcà, dirigit per José Vicente García Ferre. L'obra se n'eixia dels cànons més habituals d'aquest tipus de representacions, aconseguint sorprendre el públic present, que va riure bona cosa amb les peripècies celestials dels protagonistes.

A continuació, es va fer la presentació del cartell anunciador de les festes de 2024, obra de Josep Genís Sanz i Rabadán, que va explicar que l'obra pretenia ser un reflex d'eixe colorit que els bocairentins comencem a assaborir el matí del dia de l'Entrada quan els trages festers ixen al carrer.

Després d'una pausa per condicionar l'escenari i de projectar-se el vídeo promocional fet per l'Ajuntament de Bocairent per a les festes de 2024, el protagonisme ja va recaure totalment en les persones que viurien les festes amb més intensitat que ningú, és a dir, els nous

capitans i capitanes, que un a un van anar rebent l'homenatge del món de la festa: Andrés Asensio Ferre per la Filà d'Espanyolitos; David Molina Marco pels Grana-ders; Vanesa Palao Tortosa pels Contrabandistes; pel Terç de Suavos, Sergio Gandía Silvestre; l'Esquadra Al Compàs per la Filà d'Estudiants; José Oviedo Estare-lles pels Moros Vells; Carla Molina Huerta per la Filà de Marrocs; pels Moros Marins, Agustí Domènech i Boscà; i pels Mosqueters, Fina Guaita Beneyto.

Seguidament, el protagonisme i l'atenció van ser per a la mantenidora de l'acte, la periodista i filòloga Adelaida Ferre Tortosa, la qual va fer un interessant discurs on va barrejar vivències pròpies, apunts històrics i aportacions sociològiques. L'acte es va tancar amb la interpretació de l'Himne de Bocairent a càrrec de la Societat Musical Vila de Bocairent.

La cercavila posterior va deixar pas al dinar de germanor celebrat al maset de la Filà de Mosqueters enmig d'un ambient immillorable, que va pujar de to quan de nou acompanyats per les interpretacions de La Vila, els diferents capitans i capitanes van anar fent de caps d'esquadra acompanyats de peces ben representatives de cadascuna de les filaes, al mateix temps que familiars, amics i membres de les filaes els acompanyaven desfilant. En definitiva, un magnífic colofó per a un dia ple d'emocions i que significava el tret d'eixida a un mes de gener ben carregat d'esdeveniments festers.



Photofinish

dissabte 13 de gener

Concert Fester

El dissabte 13 de gener el protagonisme va ser per a la música festera. El 87é Concert de Música Festera va ser interpretat per l'Associació Unió Musical de Bocairent en un abarrotat Teatre Avenida. Al concert es van escoltar i assaborir un total d'onze peces (quatre pasdobles, quatre marxes mores, dos marxes cristianes i una marxa contrabandista), de les quals cinc peces es van estrenar al concert, i sis de les composicions van ser dirigides pels seus autors. La resta van estar a càrrec del director de l'AUMB, Toni Úbeda Soler. L'acte el va presentar l'espanyoleto Francisco Doménech Doménech.

El concert va començar amb "Maig del 24", d'Enrique Alborch Tarrasó, peça dedicada a la Unió Musical en l'any del seu centenari i dirigida pel propi autor. A continuació es van interpretar les peces "Andrés Capità" (pasdoble de José Fco. Bernat Belda), dedicada als Espanyoletos, per als Moros Vells la marxa mora "El Somni" (d'Armando Blanquer), i es va estrenar el pasdoble "Moli capità", dedicada als Granaders i dirigida pel seu autor Juan Calatayud Castelló, que també va dirigir i estrenar la peça dedicada a la filà d'Estudiants, la marxa mora "Sibtuajnarí".

A continuació, Damián Molina Beneyto va dirigir dues estrenes: el pasdoble "Fina", dedicada a la filà de Mosqueters, i la marxa contrabandista "Vanespal", dedicada als contrabandistes. La marxa cristiana "Cruilla de cors" va ser la següent obra que la Unió va interpretar, dirigida pel seu autor Àngel Lluís Ferrando Morales. Les últimes peces que van sonar a l'Avenida van ser la marxa mora "Boscà" (de José Fco. Bernat Belda), dedicada als Moros Marins i que s'estrenava al concert, i després es va interpretar la marxa cristiana "Fill del Sinc" (de Francisco Valor Llorens), dedicada al Terç de Suavos. L'última de les peces del programa va ser la marxa mora "Al-Wazir" (de Saül Gómez i Soler). La peça de regal va ser el pasdoble "Febrer", de Juan Calatayud Castelló.

A més, cal assenyalar que a les 16:30 hores, a la seu de l'Associació de Festes, es va fer una interessant xarxada amb els compositors i directors convidats, per a la qual van estar presents Damián Molina Beneyto, Enrique Alborch Tarrasó, Àngel Lluís Ferrando Morales, Juan Calatayud Castelló, José Francisco Bernat Belda i Toni Úbeda Soler. Sens dubte, una cita ineludible per als amants de la música festera i un excel·lent preludi al concert que vam poder gaudir després.



Blai Vanyó



diumenge 14 de gener

La Publicació

La música festera i les filaes van compartir protagonisme en l'acte de la Publicació. Amb un oratge primaveral, la Publicació es va iniciar a les 11:00 hores amb la disparada de les salves, i a continuació el sergent de festes, el banderer de l'Associació i els de les diferents filaes començaven la Publicació acompanyats per l'Associació Unió Musical Bocairent, que per arrancar va interpretar el pasdoble "24 de maig" (d'Enrique Alborch Tarrasó), mentre que pels carrers del barri medieval es van escoltar les notes de "Febrer" (de Juan Calatayud Castelló). Després van seguir el recorregut acompanyant a les esquadres masculina i femenina amb "Eduardo Borrás" (de Francisco Esteve Pastor) i la marxa cristiana "Fill del Sinc" (de Francisco Valor Llorens).

Per la seua part, la Societat Musical Vila de Bocairent acompanyava des de la placeta de Sant Tomàs les banderes i banderins de les filaes, interpretant els pasdobles "Carmen" (de Miguel Ángel Sarrió Nadal), "El K'Sar el Yedid" (de Camilo Pérez Monllor) i "Juan Manuel" (de Juan Manuel Molina Payá), i les marxes cristianes "Tabal i saragüells" (de Mario Roig Vila) i "Biscains d'Onil" (de Miguel Ángel Mas Mataix). En aquest tram de l'acte els caps d'esquadra van ser els membres de la filà d'Espanyoletos Hugo Beneyto Belda i Raquel Sanz Molina.

Ja a la Residència es va incorporar a la Publicació el grup de xirimiteers i tabaletes de L'Aljub, que des d'eixe moment acompanyaren a la banderera de l'Associació i al sergent de festes, Vicent Vicedo Giner, que feia la seua primera publicació exercint el càrrec. L'Aljub va interpretar les peces "1982" (pasdoble guanyador del 3r concurs de composició Joan Antoni Martínez, obra de Saül Gómez Soler), després "Pas al pas" (marxa cristiana de Francisco Valor Llorens) i la marxa mora "Moros de l'Alqueria" (de Jose Rafael Pascual Vilaplana).

La segona part de la desfilada, des de la Residència, també va comptar amb el caliu del nombrós públic que abarrotava les voreres. Els caps d'esquadra, de la filà de Marrocs, foren Ximo Molina Vañó i Mar Vañó Galvañ. El protagonisme en aquesta part fou per a les marxes mores. En el cas de la Vila es va interpretar "Als tres" (de Miguel Ángel Sarrió Nadal), mentre que la Unió va optar per "Al-Wazir" (de Saül Gómez i Soler).

Durant tot el matí es va posar a la venda el programa de festes i es podia veure a molta gent apropar-se a la paradeta muntada per la Junta de Festes a les portes del museu fester per adquirir-lo, aprofitant els moments d'espera per fer una primera fullejada



Esteve Castelló

fins a poder llegir més detingudament els diferents continguts d'aquest. Amb l'aplegada de la desfilada a la plaça, on els membres de l'Ajuntament i de l'Associació esperaven a les portes del consistori als protagonistes de l'acte, i amb el llançament d'una

traca, es va donar per finalitzada la Publicació. Els dinars en els diferents masets de les filaes van servir de tancament al primer dia de gaudir dels vestits de festa al carrer.



Photofinish



Blai Vanyó



diumenge 21 de gener

L'Acapte

El diumenge següent va ser el torn de l'Acapte, dia que va començar amb l'esmorzar que capitans, homenatjats amb 50 i 75 anys de fester, juntament amb les autoritats festeres i civils van compartir al maset dels Moros Marins. A les 11:30 hores, i acompanyats per la Societat Musical Vila de Bocairent, l'acte va arrancar des de la part de darrere de l'Ajuntament als acords de l'obra "Andrés capità", de José Fco. Bernat Belda, enfilant la comitiva oficial els carrers del barri. La primera de les dos parades que es fan en aquest acte es va fer a la placeta de Sant Vicent, on la junta de festes havia preparat un refrigeri. La segona de les parades, ja a la part nova del poble, es va fer el forn de Picores, on la família Colomer Molina havia parat taula per als protagonistes del dia. L'acte va finalitzar a la plaça de l'Ajuntament amb la disparada d'una traca. Les altres peces que va interpretar La Vila al llarg del recorregut van ser "Segrelles" i "Homenaje", de José Pérez Vilaplana, "Carmen", del director de la banda M. Àngel Sarrió Nadal, i finalment "Encuentros", de José Rafael Pascual Vilaplana.

Mentre tot açò succeïa, les diferents juntes de les filaes, després de començar també el dia amb un bon esmorzar (en ocasions compartit entre juntes de dos filaes), es van distribuir al llarg de tot el poble per a passar casa per casa a fer l'acapte, repartint el programa de mà i una estampa de Sant Blai a canvi de la voluntat dels veïns. Acabada la feina de l'arreglada i l'acte al carrer, van acudir totes



Blai Vanyó

les juntes al saló de plens de l'Ajuntament per a entregar la recaptació que havien aconseguit durant el matí. El total del que es va recaptar, incloent la safata que portava el capità dels Espanyoleros a la comitiva oficial, va ascendir a 3.772'39 €. Després els masets van ser l'escenari de diferents dinars, i en alguns casos es va arregar la ratlla de la misèria.



Photofinish

del 23 al 31 de gener

Nits de Ciri

El dia anterior havien començat les desfilades del ciri amb la presència als carrers del Ravalet de les filaes d'Espanyoletos, Granaders i Contrabandistes. La resta de filaes van desfilat el cap de setmana de després: els Suavos el divendres 26, Estudiants, Marrocs, Moros Marins i Mosqueters el dissabte 27, i finalment els Moros Vells el diumenge 28. Només la filà de Contrabandistes va traure la música al carrer en els dies previs als ciris. Ho va fer el dissabte 13 amb motiu de la festivitat de Sant Antoni.



Esteve Castelló

divendres 2 de febrer

Les Caixes

A les 12 del matí del 2 de febrer el volteig general de campanes anunciava a la població l'imminent inici de les festes. A les 19:30 hores, en una abarrotada plaça de l'Ajuntament, començava l'oració de l'Àngelus per part del rector Vicent Femenia Ribes, i a continuació el sergent de festes Vicent Vicedo Giner feia el seu debut a l'acte amb el repàs de les caixes de les nou filaes, seguit del Vítol que tota la plaça va corejar. El soroll de les caixes, acompanyades pels farolets de les nou filaes i de molts festers i veïns, va fer el recorregut pels carrers del poble, fent parada al pont de Sant Blai, on es va disparar un castell de focs. Finalment, la comitiva va seguir camí fins a acabar novament a la plaça de l'Ajuntament, havent fet abans la tradicional passada per la porta del maset del Terç de Suavos.



Juan Sanz



Blai Vanyó

A la nit, la filà d'Espanyoletos va obrir la desfilada de la nit de caixes, que va tindre una alta participació i va omplir els carrers dels sons de pasdobles, marxes cristianes i marxes mores. La nit va finalitzar amb música a la plaça fins a altes hores de la matinada.



José A. Bernat



Paco Sempere



dissabte 3 de febrer

L'Entrada

El matí del dia de l'Entrada va clarejar fresquet, però a mesura que van passar les hores l'oratge va ser totalment primaveral. Des de bon matí el poble era un tràfec continu: trages de festa, maquillatges, carrosses, músics... A les 11 hores va començar l'acte de l'entrada de bandes amb la hissada de banderes i la interpretació dels himnes. El de Bocairent, interpretat per l'Associació Unió Musical de Bocairent, va estar dirigit per Kiko López Herrero, a qui va acompanyar el nombros públic present cantant l'himne. Després es va fer l'entrada de bandes, que enguany comptava amb l'al·licient de la celebració del concurs d'interpretació de bandes impulsat per l'Associació Unió Musical de Bocairent amb motiu del seu centenari. Finalment, la banda guanyadora del mateix va ser la Lira de Quatretonda (la banda oficial dels Marrocs), quedant en segon lloc la banda Unió Musical de Montitxelvo (banda oficial del Terç de Suavos). Totes les bandes de música, acompanyades de les banderes i banderins de les filaes, a més de molts xiquets i xiquetes, van fer el recorregut fins als afores de les escoles del carrer José Puig, on es va disparar la mascletà.

Ja de vesprada els carrers anaven omplint-se a poc a poc de públic, i a les 16:30 hores començava l'Entrada, encapçalada pel Sergent Major, que estava acompanyat per membres de la filà d'Espanyoletos. Així, durant unes sis hores Bocairent va poder gaudir de la música, del colorit dels trages de les filaes i dels especials, de les carrosses que omplien il·lusionats



Manolo Alarte

els més menuts, dels ballets que acompanyaven les capitanies... En definitiva, es va viure un magnífic espectacle, que a més va acabar a l'hora que estava prevista, resultant, per tant, un èxit tant de participació com d'organització. A l'acte destacaren sobretot les diferents capitanies: la d'Andrés Asensio Ferre als Espanyoletos; la de David Molina Marco als Granaders; als Contrabandistes, la de Vanesa Palao Tortosa; la de Sergio Gandía Silvestre als Suavos; la de l'esquadra Al Compàs als Estudiants; i pel bàndol moro, la capitania de José Oviedo Estarellas als Moros Vells; la de Carla Molina Huerta als Marrocs; als Moros Marins la d'Agustí Domènech i Boscà; i finalment, la de Fina Guaita Beneyto als Mosqueters. La revista a les tropes a la plaça de l'Ajuntament, acte únic a les festes de moros i cristians, i l'acte de l'ofrena a l'església, van tancar els actes del dia.



Damián Sampedro



Mariano Ferre



Paco P. Esplugues



Manolo Alarte



Damián Sampedro



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Juan Miguel Belda Sanz



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó

Filà d'Espanyoletos



Juan Sanz



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó

Filà de Granaders



Paco Sempere



Paco Sempere



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Cipriano Fornás



Blai Vanyó



José Luis Navarro



José Luis Navarro



Paco Sempere

Filà de Contrabandistes



Paco Sempere



Juan Sanz



José Luis Navarro



Mari Carmen Domene



Mari Carmen Domene



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó

Filà Terç de Suavos



Paco Pascual Esplugues



Paco Sempere



Blai Vanyó



Blai Vanyó



José A. Bernat Bacete



José Luis Navarro



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Paco Sempere

Filà d'Estudiants



Juan Sanz



Blai Vanyó



Juan Sanz



Blai Vanyó



Paco Pascual Esplugues



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Juan Sanz



Blai Vanyó



José A. Bernat Bacete

José A. Bernat
Fotografía

Filà de Moros Vells



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Juan Sanz



Manolo Alarte



Paco Pascual Esplugues



Paco Sempere



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Filà de Marrocs

Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Paco Sempere



Paco Sempere



Paco Sempere



Paco Sempere

Filà de Moros Marins



Blai Vanyó



Blai Vanyó



José Luis Navarro



Blai Vanyó



Juan Sanz



Lidia Sempere



Miguel Ángel Ferre



Juan Sanz



Miguel Ángel Ferre

Filà de Mosqueters



Juan Sanz



Paco Sempere



Manolo Pascual Esplugues



Photofinish



Andrés Asensio Ferre

Capitanies 2024 Bàndol Cristià



Vanesa Palao Tortosa



David Molina Marco



Sergio Gandía Silvestre



Esquadra '**Al Compàs**'

Capitanies 2024

Bàndol Moro



José Oviedo Estarellles



Carla Molina Huerta



Agustí Domènech i Boscà



Fina Guaita Beneyto

diumenge 4 de febrer

Sant Blai

Acompanyats de nou d'un oratge envejable, inclús a vegades massa calorós, el dia del patró Sant Blai va començar amb la diana, potser la més multitudinària que es recorda, a la que no va faltar el grup de veïns de Banyeres de Mariola que des de ja fa anys acudeix puntualment a gaudir de la diana.

A les 11 hores les autoritats civils i festeres van rebre a l'arquebisbe de València, l'Excm. i Rvdm. Sr. D. Enrique Benavent Vidal, que va ser l'encarregat de presidir la solemne missa que va començar a les 12 hores. Finalitzada la mateixa amb la benedicció dels aliments, a les portes del consistori es va fer la salutació a les autoritats per part dels festers. Ja de vesprada, mentre la majoria aprofitava per a descansar o per a fer tertúlia després de dinar, els Suavos desfilaven per la població amb el Piquete, mentre els Moros Vells recorrien el Ravallet interpretant el Ball del Moro.

Després, l'església va anar omplint-se de festers i fidels per a començar la processó, que va recórrer els carrers al ritme de les marxes processionals i als crits de Vítol al patró Sant Blai!, abastant el seu moment àlgid amb l'entrada a la plaça de l'Ajuntament de les tres figures cabdals de la processó: el Guió, la Relíquia i la imatge de Sant Blai, que reberen la calor del poble de Boçaient i els seus Vítol mentre es produïa la pluja d'al·leluies al mateix temps que els ciris encesos il·luminaven la foscor de la plaça. Represa la processó, la seua entrada a l'església va resultar també emocionant, finalitzant l'acte amb el cant de l'Himne a Sant Blai. Els sopars als diferents masets, alguns d'ells acompanyats de l'actuació de grups musicals, va ficar el punt i final al dia del patró.



Photofinish



Damián Sampedro



Juan Sanz



Esteve Castelló



Juan Sanz



José A. Bernat



Damián Sampedro



dilluns 5 de febrer

Moros i Cristians

El 5 de febrer Bocairent es va despertar amb la música que des de bon matí omplia molts racons del poble amb la celebració de les diferents dianes de les filaes, que acudien a les esglésies i ermites per assistir a missa, mentre al camp de futbol aquells que havien de disparar acudien a recollir la pólvora. Després d'esmorzar en els diferents masets, la batalla entre els bàndols va començar a les 11:30 hores i, a continuació, es va fer l'Ambaixada del Moro. Una vegada més, cal destacar la magnífica interpretació dels dos ambaixadors, Miguel Pérez Jorge pels cristians, i Imma Puerto Pascual pels moros, més tenint en compte la falta de respecte que han de sofrir per part de molts (massa) assistents, que no deixen de parlar en cap moment. Aprofitem aquestes línies per a recordar que no és precís acudir a l'ambaixada. Si no t'agrada, no vages. Però si vas, respecta la feina dels ambaixadors i guarda silenci.

Novament, de vesprada, el retronar d'arcabussos i mosquets va prendre els carrers del Ravalet. L'ambaixada del cristià (un poc més "silenciosa" per part del públic que la del matí) va acabar amb els cristians en possessió del castell. Després la filà dels Marrocs, que havia estat resant pels seus difunts a les portes



Esteve Castelló

del temple parroquial, va fer la baixada fins al castell en zig-zag, i allà van recollir la figura del "Moro Vell". Més tard es va fer el canvi de masets entre les filaes de Moros Vells i Mosqueters, i ja després de sopar es va fer l'acte de la Retreta, que va ficar el punt més desenfadat i còmic a les festes.



Esteve Castelló



Benja Castelló



Esteve Castelló



Blai Vanyó



Blai Vanyó

dimarts 6 de febrer

Sant Crist

El dia del Sant Crist, de nou, les dianes van recórrer els carrers de Bocairent, i més tard festers i veïns enfilaren pel camí del Sant Crist fins a aplegar a l'ermita, on es va fer un esmorzar multitudinari, ja que l'afluència a l'ermitori i els voltants va ser massiva. La celebració de la missa va concloure amb l'acte del Despojo del Moro, on l'ambaixadora Imma Puerto va fer una gran interpretació, la seua primera a l'ermita, atés que l'any passat l'oratge advers va impedir que els festers pujaren al Sant Crist. Ja de nou al poble, el matí va finalitzar amb el bes de la Relíquia a l'església.

El mateix lloc seria l'escenari del primer acte de la vesprada, el cant del Te Deum, on ja es van poder veure rostres emocionats, sobretot per part dels capitans i capitanes que estaven a punt de deixar de ser-ho. La disparada fins al monestir fou el seu acomiadament del càrrec. Després es van imposar les bandes de capitans i alferes a les persones protagonistes de les festes de 2025: pels Espanyoleros, Salomé Beneyto Calabuig (capitana) i Fuensanta Agulló Sapllana (alferes); pels Granaders, Cristóbal Nácher Berenguer (capità) i M^a Amparo Doménech Cucart (alferes); pels Contrabandistes, Miguel Ángel Palao Beneyto (capità) i M^a Ángeles Sirera Palao (alferes); pels Suavos, Quique Cuerda Puerto (capità) i Fernando Vañó Fuster (alferes); pels Estudiants, Isabel Barrachina Jornet (capitana) i Paqui Sempere Ferrer (alferes); pels Moros Vells, José Antonio Satorres Gandía (capità) i Maribel Sanchis Puerto (alferes); pels Marrocs, Marina Sisternes Tudela (capitana) i Isabel Ferre Tortosa (alferes); pels Moros Marins,



José A. Bernat

Clara Ferre Vidal (capitana) i Toni Molina Cantó (alferes); i pels Mosqueters, Manolo Najar Silvestre (capità) i Belén Ferre Rodríguez (alferes). La desfilada posterior va servir perquè estrenaren la seua nova condició i reberen el reconeixement del públic assistent. El sorollós i lluminós epileg de la Cordà, a la que un any més es van sumar amants de la pólvora de tot el territori valencià, es va saldar amb deu assistències lleus.



Blai Vanyó



Juan Miguel Belda



Blai Vanyó



Mariano Ferre



dimecres 7 de febrer

L'Eixabegó

Les festes de 2024 es van tancar amb la missa en sufragi dels festers difunts que es va fer el dia de l'Eixabegó, on el protagonisme ja va recaure en els càrrecs que la vesprada anterior havien accedit a la seua nova condició. En acabar la missa, els festers es van traslladar als seus respectius masets, que es

van obrir una última vegada per a dinar, i en alguns casos algunes filaes van aprofitar per a fer les seues assemblees. Es posava així punt i final a uns dies de festa, germanor i esbarjo que en línies generals ens deixen un saldo més que positiu.



Junta de Festes



Manolo P. Esplugues

