



Photofinish

Crònica **festera**

Crònica festera 2025

Jairo Vañó Reig

Cronista de l'Associació de Festes de Moros i Cristians a Sant Blai de Bocairent

diumenge
12
gener

Homenatge a les Capitanies

El diumenge 12 de gener es va celebrar l'Homenatge als Capitans i Capitanes de 2025, protagonistes principals de les festes. Així, el dia va començar amb una missa en la parròquia i, a continuació, en el teatre Avenida es va fer l'acte de l'Homenatge. Primer amb la representació de "Malalts de festa", obra de Santiago Sanchis i Juan Carlos Ferrero, a càrrec del grup de teatre L'Arcà, sota la direcció de Ximo Esparza. Un sàinet que se n'eixia dels cànons habituals i que va ser rebut positivament pel públic present.

A continuació es va presentar el cartell anunciador de les festes, obra del desaparegut autor bocairentí Luis Silvestre Belda, al qual l'Associació va voler retre un merescut homenatge pòstum per la seua variada tasca artística al voltant de les nostres festes. Això no hauria sigut possible sense la inestimable col·laboració de la família ni la labor de la comissió de cartell. El president de l'Associació, Damián Sanchis Tormo, va dirigir unes paraules explicant el procés que s'havia seguit per aconseguir l'objectiu de poder tindre aquest cartell i va agrair a les persones que ho van fer possible la seua implicació, i seguidament va cridar a l'escenari a Lola i a Eva, la dona i la filla de l'autor. Eva va dirigir unes paraules després de rebre un quadre on es podia veure el cartell anunciador.

Després d'un breu descans va començar l'homenatge, pujant a l'escenari i rebent els aplaudiments i el caliu del nombrós públic present els nou capitans i capitanes de 2025: Salomé Beneyto Calabuig (filà d'Espanyoleros), Cristóbal Náchter Berenguer (filà de Granaders), Miguel Ángel Palao Beneyto (filà de Contrabandistes), Enrique Cuerda Puerto (filà Terç de Suavos), Isabel Barrachina Jornet (filà d'Estudiants), José Antonio Satorres Gandía (filà de Moros Vells), Marina Sisternes Tudela (filà de Marrocs), Clara Ferre Vidal (filà de Moros Marins) i Manuel Nájjar Silvestre (filà de Mosqueters). Marina i Manuel, en nom dels nou homenatjats, van dirigir unes sentides paraules al públic. Tant el president de l'Associació,



Blai Vanyó

com l'alcalde Xavi Molina Martí i el rector Vicent Femenia Ribes van ser els encarregats d'entregar els quadres commemoratius als capitans.

A continuació va fer el seu discurs el mantenidor de l'acte, l'historiador especialitzat en art Josep A. Ferre Puerto, quin ens va delectar amb un interessant recorregut per la història de l'art bocairentí, farcint les seues paraules amb anècdotes festeres personals i destacant el fet que els capitans i capitanes de 2025 formen ja part d'un fil conductor que ens uneix ben fort a aquells artistes i als nostres avantpassats. L'acte es va tancar amb la interpretació del "Himne a Bocairent" a càrrec de l'Associació Unió Musical de Bocairent. La presentació va estar a càrrec de Juan Pablo Pinar Mas, de la filà de Granaders.

El dinar de germanor realitzat en el maset dels Mosqueters, on es va traslladar tota la comitiva festera acompanyada de l'AUM, va estar marcat per un ambient ja més distés, on el protagonisme va continuar residint en els nou protagonistes de les pròximes festes que, acompanyats de familiars, amics i membres de les seues filaes, van poder fer de caps d'esquadra als sons de pasdobles, marxes cristianes i mores, ficant el colofó a un dia ben intens i emocionant.

dissabte
18
gener

Concert fester

La primera de les activitats relacionades amb la música del dissabte 18 de gener va ser la celebració a les 16.30 hores a la Sala Joan de Joanes d'una xarrada/col·loqui organitzada per l'Associació Unió Musical de Bocairent amb els directors i compositors participants. Així, van estar presents els directors que participarien posteriorment en el concert fester. És a dir, el director titular de l'AUM, Toni Úbeda, a més d'Alfonso Yépez Santamaría, Miguel Ángel Sarrió Nadal, Ferran Campos Valdés, Mario Roig Vila, Damián Molina Beneyto, Azael Tormo Muñoz i José Conejero Olcina. En definitiva, un interessant col·loqui amb els presents i entre els mateixos directors.

Amb eixe precedent, la celebració del 89é Concert Fester va resultar brillant. En un Teatre Avenida abarrotat, al concert van sonar un total d'11 peces: 3 pasdobles, 1 pasdoble contrabandista, 1 pas masero, 3 marxes cristianes i 3 marxes mores. Les peces interpretades van ser les següents: "Sombras y luces", pasdoble de Santiago Quinto Serna, peça dedicada a la Junta de Festes; "50 i capità", marxa cristiana dedicada a la fil·la de Mosqueters, estrenada al concert i dirigida pel seu autor Miguel Ángel Sarrió Nadal; "Cap d'esquadra", marxa mora d'Alfonso Yépez Santamaría, dirigida per l'autor i dedicada a la fil·la de Moros Vells; "El Ninyo", pasdoble dedicat a la fil·la de Granaders, estrenat al concert i dirigit pel seu autor Ferran Campos Valdés; "Adrià", pas masero dedicat a la fil·la Terç de Suavos, dirigit pel seu autor Mario

Roig Vila; "Macdec", pasdoble contrabandista estrenat al concert, dedicat a la fil·la de Contrabandistes, dirigit pel seu autor Damián Molina Beneyto; "Roses d'Hivern", marxa cristiana dedicada a la fil·la d'Espanyolitos, dirigida pel seu autor Azael Tormo Muñoz; "Pepe Juan", pasdoble de Manuel Jornet Serrano, dedicat a la fil·la d'Estudiants; "Jadidja", marxa mora de José Conejero Olcina, estrenada al concert, i dedicada a la fil·la de Marrocs; "Apocalipto, marxa de mercenaris", marxa cristiana de Miquel Morals Climent, dedicada a l'Associació Unió Musical de Bocairent; i finalment, "Moment de festa", marxa mora d'Armando Blanquer Ponsoda, dedicada a la fil·la de Moros Marins. Les peces que no van dirigir els seus autors van estar dirigides per Toni Úbeda, director titular de l'AUM.

El concert va acabar amb dues peces que van emocionar al públic que omplia el teatre. En primer lloc, es va interpretar "Lo cant del valencià", de Pedro Sosa López, en homenatge als músics damnificats per la tràgica dana que van patir molts pobles valencians a l'octubre de 2024. I en segon lloc, el colofó, la interpretació de "Febrer", de Juan Calatayud, peça emblemàtica que el 2025 complia el seu 40 aniversari.

En resum, una magnífica vesprada de música festera que va fer les delícies del públic present. La presentació va estar a càrrec de les granaderes Aida i Clara Carbonell Jornet.



Blai Vanyó



diumenge
19
gener

La Publicació

Després que a la jornada anterior el protagonisme fora per a la música amb la celebració del concert fester, i de la desfilada nocturna de la filà de Contrabandistes amb motiu de la festivitat de Sant Antoni, el diumenge 19 la fusió de música i festers amb els trages de festa va ser la gran protagonista. Després d'un esmorzar de germanor celebrat al maset del Terç de Suavos, a les 11.00 hores començava l'acte de la Publicació amb el volteig general de campanes i la disparada de les nou salves. Obria l'acte el nou sergent de festes, Vicent Silvestre Silvestre, vestit amb el traje de la seua filà, però amb una banda que indicava la seua condició de sergent.

Acompanyat de l'abanderat de l'Associació (membre de la filà de Granaders, portadors de la Relíquia a les festes de 2025) i de les banderes i banderins de les nou filaes, deixava pas després a les esquadres masculina i femenina, al capdavant de les quals estaven els granaders Lucía Espinós Silvestre i Cristóbal Nácher Berenguer com a caps d'esquadra. Després de realitzar el parlament, i una vegada atorgat el permís de les autoritats per iniciar la desfilada, la comitiva va encarar primer els carrers del barri medieval, per a passar després a recórrer els carrers de Bocairent anunciant al nombrós públic present i a tota la vila l'imminent inici de les festes patronals.

La desfilada va transcórrer en dos blocs, el dels abanderats per una banda i les esquadres per una altra, acompanyats els primers per l'AUM, que durant el seu recorregut va interpretar "Pepe Juan" (pasdo-

ble de Manuel Jornet Serrano), després "Aquitània" (marxa cristiana de Saül Gómez i Soler) i va finalitzar amb "Kapytan" (marxa mora de Saül Gómez i Soler). Per la seua banda, la Vila va interpretar els pasdobles "Al Cel", (de Francisco Valor Llorens), "Segrelles" (de José Pérez Vilaplana), "Homenaje" (de José Pérez Vilaplana) i "Turégano" (de Saül Gómez i Soler), les marxes cristianes "50 i capità" (de Miguel Ángel Sarrió Nadal) i "Tabal i Saragüells" (de Mario Roig Vila), i va tancar amb la interpretació de la marxa mora "Paco Chollat" (de Daniel Ferrero) acompanyant a les esquadres femenina i masculina.

Arribats a la Residència, la bandera de l'Associació va desfilat en solitari als sons de la marxa cristiana "La torre de Mariola" (d'Enrique Alborch Tarrasó) i la marxa mora "Les covetes dels Moros" (de Damián Molina Beneyto), interpretades pel grup de xirimiters i tabaleters L'Aljub. A continuació desfilaren els abanderats amb l'acompanyament musical de l'AUM i va tancar la desfilada el bloc format per les esquadres femenina i masculina, acompanyades per la Vila. Des de la font dels Omets la marxa cristiana va deixar el pas a la mora, i van ser els moros marins Lidia Palazón López i Ximo Ferre Tormo els encarregats de fer de caps d'esquadra. Arribada tota la desfilada a les portes de l'Ajuntament, on esperaven la seua presència autoritats civils i festeres, es va donar per finalitzat l'acte amb la disparada d'una traca. La tradicional foto de grup davant del castell, immortalitzada per nombrosos fotògrafs càmera i mòbil en mà, va deixar pas als diferents dinars en els masets de cada filà.



Antonio Barrientos

Mentre l'acte es desenvolupava, a les portes de la seu de l'Associació es va posar a la venda el programa-revista de les festes de 2025, venent-se també en els punts de venda habituals. A més, a les portes de l'Associació es podia adquirir també un rodabal-

có amb la imatge de Sant Blai. Una part de l'import dels rodabalcons anava destinat, per una banda, als afectats per la dana de la província de València, i d'altra a sufragar les despeses de la restauració de la porta lateral de l'església.



Photofinish



Blai Vanyó



23-31
gener

Nits de Ciri

Amb la disparada de coets feta des del Sant Crist al migdia del dia 23 de gener, acompanyada pel volteig de campanes tant de l'església com de les ermites, s'anunciava l'inici de la celebració de les Nits del Ciri. El novenari al patró va transcórrer amb normalitat i amb una bona afluència de fidels.

Les desfilades van quedar de la següent manera: el divendres 24 van desfil·lar els Granaders, el dissabte 25 Espanyoleros (vesprada) i Contrabandistes (nit).

El diumenge 26 de vesprada ho van fer els Suavos, la nit del dia 31 els Mosqueters, la vesprada de l'1 de febrer Marrocs i Moros Marins, i tancaren les desfilades eixa nit Moros Vells i Estudiants.

La nota negativa va ser el greu problema de salut que va patir la Nit del Ciri dels Contrabandistes el seu capità, Miguel Ángel Palao Beneyto, tot just a l'arribada a la plaça. Aquesta incidència va fer que finalment Palao no poguera estar present a les festes.



Blai Vanyó

diumenge
2
febrer

L'Acapte

A les 11.30 hores del 2 de febrer s'iniciava des de la part alta de l'Ajuntament l'acte de l'Acapte, en el qual les autoritats festeres, civils i religioses, acompanyades dels capitans i capitanes de 2025, dels homenatjats per la seua trajectòria festera i els membres de la junta de festes realitzaven la cercavila pels carrers de Bocairent acompanyats per l'Associació Unió Musical de Bocairent, amb les tradicionals parades tant a la placeta de Sant Vicent com a les portes del forn de Picores. Durant el trajecte, la Unió va interpretar les peces "Pepe Juan" (de Manuel Jornet Serrano), "Febrer" (de Juan Calatayud Castelló), "Homenaje"

(de Fco. Esteve Pastor), "L'Ofrena" (de Ramón García i Soler) i "Al Cel" (de Fco. Valor Llorens).

Mentre es feia la cercavila pels carrers del poble, les juntes de les filaes realitzaven l'acapte per les cases de Bocairent. Arribada la comitiva oficial a les portes de l'Ajuntament es va disparar una traca, i a continuació al saló de plens es va fer el recompte de tot allò recaptat al llarg del matí, tant per les filaes com allò recollit a la safata que portaven els capitans. L'import final va estar ben a prop dels 4.000 €. Els dinars celebrats als masets van tancar els actes del dia.



Damian Sampedro



Manolo P. Esplagues



divendres
7
febrer

Les Caixes



Blai Vanyó



Manolo P. Esplugues

Amb una setmana d'espera, l'anhelada Nit de Caixes arribava finalment el divendres 7 de febrer, i el so-
rollós volteig de campanes fet al migdia anunciava als quatre vents l'imminent inici dels dies grans de festes. Eixes ganes de festa es van fer ben paleses a les 19.30 hores, quan la plaça de l'Ajuntament era una catifa de festers i veïns, que abillats amb la manta bocairentina acompanyaren el res de l'Àngelus i el repàs per les nou caixes de les filaes realitzat per primera vegada pel nou sergent Vicent Silvestre Silvestre. La cercavila de les caixes recorria després els carrers de la població rememorant la proclamació de Sant Blai com a patró de Bocairent, i a l'arribada de la nombrosa comitiva al pont es va disparar un castell de focs d'artifici, per a continuar després el recorregut fins al punt d'eixida, fent el pas previ per la placeta de Sant Blai.

Els multitudinaris sopars als masets de les filaes, que estaven plens de gom a gom, van deixar pas a la desfilada de la nit de caixes, encetada per la filà de Granaders, i que durant unes hores va omplir el Raval dels sons de pasdobles, marxes mores i cristianes. L'oratge va voler ser protagonista i la pluja va fer la seua aparició de manera intermitent però per moments intensa, el que va fer que en algun moment s'haguera de parar la desfilada, encara que finalment totes les filaes van poder fer el recorregut sencer.



Esteve Castelló



Manolo P. Esplugues



Photofinish



dissabte
8
febrer

L'Entrada

Bocairent bullia d'activitat des de primera hora del matí, ja que la preparació de la desfilada de la vesprada requeria de tota l'atenció del món fester, especialment pel que respectava a la preparació de les capitanies i les carrosses. A les 11 del matí començava l'acte de l'Entrada de Bandes, enguany amb un nou format i un nou recorregut que sembla que va tindre una bona rebuda. Així, des de la placeta dels Omets les bandes de les 9 filaes van recórrer els carrers del Ravalet fins a l'Ajuntament interpretant les peces que entrarien en concurs. Al llarg de la desfilada el jurat compost per Jaume Blai Santonja Espinós, Xus Gandía Navarro i Ferran Campos Valdés escoltava amb atenció les interpretacions per emetre després el veredict del concurs.

La desfilada la van tancar les autoritats festeres i civils acompanyades de la Societat Musical Vila de Bocairent, i a continuació es va procedir a la interpretació de la "Marxa Reial" i de l'"Himne a Bocairent", dirigits pel director de la Vila, Miguel Ángel Sarrió Nadal, mentre el jurat decidia el seu dictamen. Seguidament, es va fer la interpretació conjunta del pasdoble "Febrer", dirigit per l'autor del mateix, Juan Calatayud Castelló, amb motiu del 40 aniversari de la seua creació. El matí musical es tancava amb el veredict del



Manolo P. Esplugues



Paco P. Esplugues

II Concurs de Bandes, que va repetir guanyador, ja que novament La Lira de Quatretonda (banda dels Marrocs) es va classificar en primer lloc, seguida de la Unió Musical Benicadell, de Castelló de Rugat (banda dels Espanyoletos). La mascletà disparada al carrer José Puig va posar el punt i final al matí.

A les 16.30 hores el sergent major, acompanyat d'una escorta formada per membres de la filà de Granaders, obria l'acte de l'Entrada, que va durar més de sis hores i va finalitzar cap a les 11 de la nit. Una vesprada on van desfilant pels carrers de Bocairent 65 bandes de música acompanyant a 15 esquadres oficials, 11 cops o blocs, 55 esquadres especials, 6 esquadres infantils, 10 carrosses infantils, 33 carrosses artístiques i 3 ballets. A destacar les capitànies de les nou filaes (excepció feta de la dels Contrabandistes que no va participar): la de Salomé Beneyto Calabuig amb els Espanyoletos, la de Cristóbal Nácher Berenguer als Granaders, la de Quique Cuerda Puerto als Suavos, la d'Isabel Barrachina Jornet als Estudiants, la de José Antonio Satorres Gandía als Moros Vells, la de Marina Sisternes Tudela als Marrocs, la de Clara Ferre Vidal als Moros Marins i la de Manuel Nájjar Silvestre als Mosqueters.

Amb la revista feta en una plaça abarrotada i l'ofrena a l'església es tancaven els actes del dia de major participació festera. Cal destacar també que enguany, a més de la retransmissió televisiva habitual de Gent de les Comarques, la televisió autonòmica À Punt també va transmetre en directe l'Entrada de Bocairent amb un ampli dispositiu tècnic i humà.



Mariano Ferre



José A. Bernat



Blai Vanyó



Damián Sampedro



Antonio Barrientos



Paco Sempere



Juan M. Belda



Juan M. Belda



Juan M. Belda



Manolo Alarte



Isabel M^a Ferrandis

Filà d'Espanyoletos



Mariano Ferre



Mariano Ferre



Mariano Ferre



Juan Sanz



José A. Bernat



Antonio Barrientos



Paco Sempere



Blai Vanyó



Mariano Ferre



Mariano Ferre



Antonio Barrientos

Filà de Granaders



José A. Bernat



Mariano Ferre



José A. Bernat



Mariano Ferre



Paco P. Esplugues



José A. Bernat



José A. Bernat



Demetrio M. Roma



Antonio Barrientos



José Luis Navarro

Filà de Contrabandistes



José A. Bernat



Juan Sanz



Juan Sanz



Antonio Barrientos



Antonio Barrientos



José A. Bernat



Paco Sempere



Paco Sempere



Antonio Barrientos

Filà Terç de Suavos



José A. Bernat



Antonio Barrientos



Mariano Ferre



José A. Bernat



María Reig



María Reig



María Reig



María Reig



Manolo P. Esplugues

Filà d'Estudiants



Manolo P. Esplugues



Paco Sempere



José L. Navarro



José L. Navarro



Cipriano Fornás



Paco Sempere



Benja Castelló



José L. Navarro



Paco Sempere

Filà de Moros Vells



José A. Bernat



Paco Sempere



Paco Sempere



José A. Bernat



Blai Vanyó



José A. Bernat



Antonio Barrientos



José L. Navarro



Paco P. Esplugues



Blai Vanyó



Antonio Barrientos

Filà de Marrocs



Blai Vanyó



Paco P. Esplugues



Mariano Ferre



José L. Navarro



José L. Navarro



Mariano Ferre



José L. Navarro



Tonet Bordera



José L. Navarro



Blai Vanyó



José L. Navarro

Filà de Moros Marins



Blai Vanyó



José A. Bernat



Blai Vanyó



Cipriano Fornás



José L. Navarro



José L. Navarro



José L. Navarro



Blai Vanyó



Miguel A. Ferre

Filà de Mosqueters



Miguel A. Ferre



Antonio Barrientos



Blai Vanyó



Antonio Barrientos



Miguel A. Ferre

Capitanies 2025 Bàndol Cristià



Salomé Beneyto Calabuig



Miguel Ángel Palao Beneyto



Cristóbal Nácher Berenguer



Enrique Cuerda Puerto



Isabel Barrachina Jornet

Capitanies 2025 Bàndol Moro



José Antonio Satorres Gandía



Clara Ferre Vidal



Marina Sisternes Tudela



Manuel Nájjar Silvestre

diumenge
9
febrer

Dia de Sant Blai

Pastes, cafè, timó i herbero van fer les delícies dels festers als moments previs a l'inici de la diana de Sant Blai, de nou multitudinària, a la qual no va faltar el nodrit grup de banyeruts que des de fa anys acudeix a veure aquest acte. Els pasdobles dianers van acompanyar als festers de les nou filaes mentre recorrien els carrers del poble, en una desfilada que van obrir els Mosqueters i van tancar els Espanyoleros.

Els merescuts esmorzars posteriors van deixar pas a la celebració de la missa major a l'església, enguany oficiada per mossèn Ramon Micó Colomer, qui va fer una celebració emocionant i sentida, especialment el seu sermó, que va rebre els aplaudiments dels feligresos a la seua conclusió. A l'Agrupació Coral de Bocairent, dirigida per Damián Beneyto, va correspondre la part cantada de la celebració. Finalitzada la missa amb la benedicció dels aliments, la salutació a les autoritats per part del món fester va ficar el colofó al matí dedicat a Sant Blai.

Suavos i Moros Vells van ser els protagonistes de la vesprada. Els primers amb l'acte del Piquete, i els segons amb el Ball del Moro, van omplir de música els carrers mentre de manera gradual els festers i devots del sant es dirigien a la plaça de l'Ajuntament



Juan Sanz



Paco P. Esplugues



per a pujar junts cap a l'església, on a les 19 hores es va iniciar l'acte de la Processó.

Així, a poc a poc, els "Vítols!" van anar inundant el sinuós recorregut de la Processó mentre la plaça agafava color amb l'arribada dels festers, que esperaven amb emoció l'entrada en aquesta dels tres elements fonamentals de la Processó: el Guió de Sant Blai, portat pels Espanyoletos; la Relíquia del sant, portada enguany pels Granaders; i la imatge de Sant Blai, com sempre a muscles dels Granaders. La pluja d'al·leluies, mentre la plaça estava només enllumenada

amb els ciris i el so el posaven els "Vítols!" de festers i devots, va deixar pas als focs d'artifici. Represa la Processó, una abarrotada església esperava amb ansietat l'arribada del sant. Enguany amb l'altar buit a l'espera que l'ocuparen tant el Guió com la Relíquia, a més de capitans, capitanes i autoritats festeres i civils, evitant així el caos que es produïa en intentar accedir a l'altar quan aquest estava ja abarrotat. El cant de l'"Himne a Sant Blai", interpretat per la Unió Musical de Bocairent, ficava un nus a la gola en tots els presents, incrementat per les sentides paraules amb què Ramón Micó Colomer va tancar l'acte.



Photofinish



Miguel Ángel Ferre



Blai Vanyó



Paco Sempere



Damián Sampedro



Cipriano Fornás



José A. Bernat

dilluns
10
febrer

Dia de Moros i Cristians

De nou, la música prenia el protagonisme omplint tots els racons del poble amb la celebració de la Diada del Dia de Moros i Cristians. Així, la recollida dels capitans i alferes de les filaes, a més de la recollida dels rectors que celebrarien les diferents misses, va fer que la música estiguera ben present a tot Bocairent. Acabades les celebracions eucarístiques a les diferents esglésies i ermites, els masets agafaren rellevància amb els esmorzars, al temps que es produïa el repartiment de la pólvora als voltants de la piscina municipal.

La pólvora esdevenia la protagonista absoluta a partir de les 11.30 hores amb la batalla entre els dos bàndols. A continuació, amb l'Ambaixada del Moro a la plaça de l'Ajuntament es produïa el parlament entre els ambaixadors Miguel Pérez Jorge i Inma Puerto Pascual, quedant finalment el castell en mans del bàndol moro. Després de la batalla vespertina, en què novament arcabussos i mosquets van bramar amb força, l'Ambaixada del Cristià feia que, de nou, el castell passara a mans cristianes, agafant els Espanyolitos la figura del Moro Vell i deixant-la en mans dels Marrocs, que després d'haver resat un respons pels difunts de la seua filà a les portes de l'església,

baixaren en zig-zag cap a la plaça per a recollir la figura. Cal assenyalar que enguany el respecte als parlaments dels ambaixadors va ser major que en anys anteriors, encara que no es pot dir que regne el silenci durant les ambaixades.

L'intercanvi de maset entre Mosqueters i Moros Vells va deixar pas ja de nit a la celebració de la Retreta, que va ficar el punt més desenfadat als actes festers.



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Blai Vanyó



Photofinish



Francisco J. Egea



Cipriano Fornás

dimarts
11
febrer

Dia del Sant Crist

Les dianes de les filaes, centrades en les cases d'alferes i capitans, obriren els actes del dia del Sant Crist. A poc a poc, arribades les dianes a la plaça, el camí del Sant Crist s'anava omplint de festers que ascendien cap a l'ermitori per a celebrar els esmorzars als diferents locals de les filaes. L'oratge acompanyava i això va fer que l'assistència fora massiva i que el bon ambient fora la nota destacada. A les 11.30 hores va començar la missa i, acabada aquesta, es va fer l'acte del *Despojo del Moro*, on va destacar la brillant actuació d'Inma Puerto, ambaixadora mora.

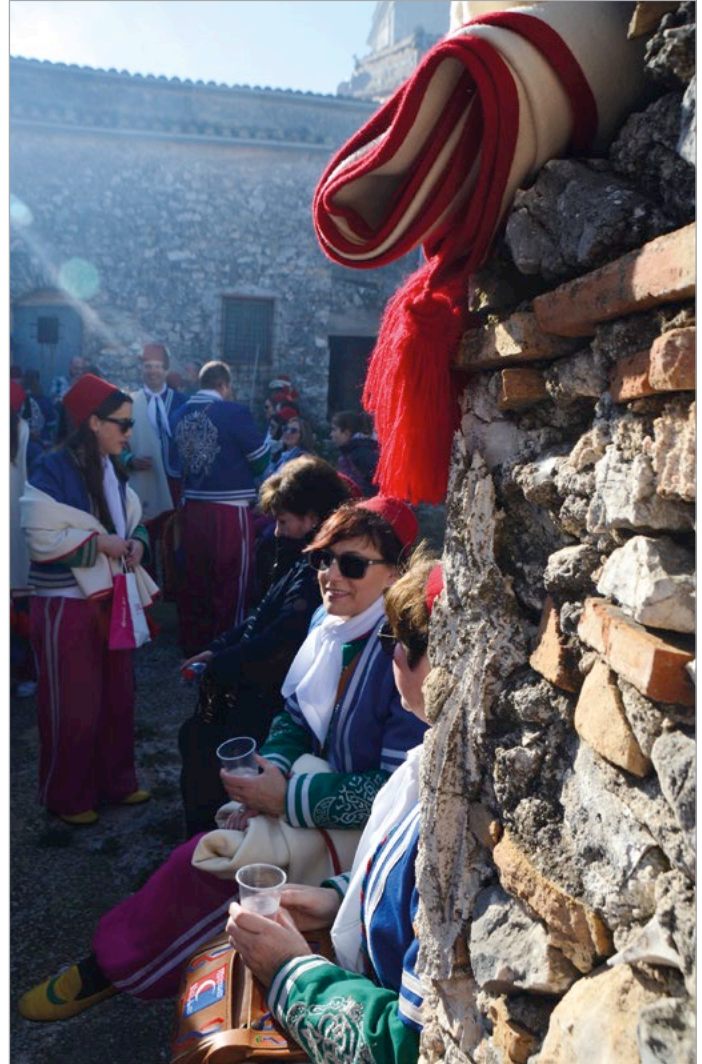
El camí de baixada de l'ermitori s'omplia dels colors de la festa, fent-se a continuació el bes de la Relíquia a l'església parroquial. Després, els capitans i capitanes de 2025 feien la seua última entrada exercint eixe càrrec als seus respectius masets. De vesprada, nervis entre aquells que accedirien al càrrec de capitans o alferes, i pena en aquells que deixaven eixes capitànies que amb tanta il·lusió havien esperat i viscut. El cant del Te Deum va ser l'antesala de la disparada que es va fer entre l'església i el monestir, el lloc on les llàgrimes d'alegria i de tristesa es mesclaven. Així, accediren a les capitànies de 2026 Fuensanta Agulló Sapllana (Espanyoletos), M^a Amparo Doménech Cucart (Granaders), M^a Ángeles



María Reig



Paco P. Esplugues



Benjamín Castelló

Sirera Palao (Contrabandistes), Fernando Vañó Fuster (Terç de Suavos), Francisca Sempere Ferre (Estudiants), Isabel Sanchis Puerto (Moros Vells), Isabel Ferre Tortosa (Marrocs), Antonio Molina Cantó (Moros Marins) i Belén Ferre Rodríguez (Mosqueters). Per la seua banda, els alferes de 2026 seran una colla d'Espanyoletos, Silvia Molina Sánchez (Granaders), Ana García Villalobos (Contrabandistes), Laura Santos Lama (Terç de Suavos), Salvador López Galarza (Estudiants), Pepa Cabanes Belda (Moros Vells), Ángel Castelló Cantó (Marrocs), Antonio Belda Martínez (Moros Marins) i Jaume Blai Beneyto Santos (Mosqueters).



Damián Sampedro

La disparada posterior i sobretot la desfilada va servir perquè el poble coneguera als protagonistes absoluts de les festes de 2026. El sorollós i lluminós epíleg a les festes de 2025 el va posar la Cordà, a la que de nou van acudir amants

de la pólvora de diferents comarques valencianes, i que va tindre un saldo final de 19 persones assistides: 18 al punt d'assistència sanitària establert a l'Ajuntament i 1 derivada al centre de salut.



Manolo P. Esplugues



Manolo P. Esplugues

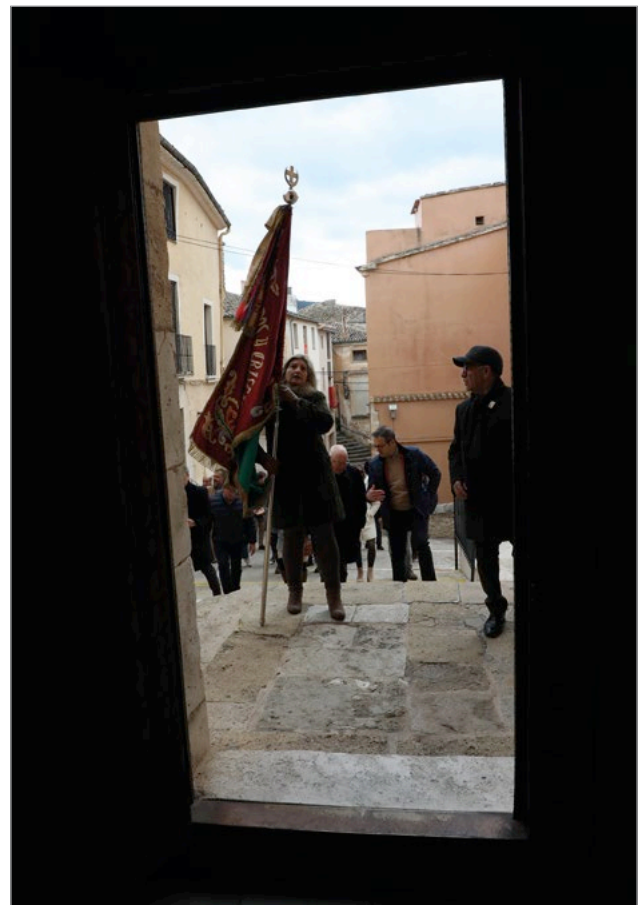
dimecres
12
febrer

Dia de l'Eixabegó

El record i homenatge als festers difunts va marcar l'últim dia de les festes patronals. Amb els trages de festa ja descansant fins l'any que ve, la celebració de la missa en memòria dels festers difunts va posar el punt i final a les festes de 2025. Els diferents dinars que es van fer als masets de les filaes, i la celebració en algunes d'elles de les assemblees d'altres i baixes, van servir de cloenda a les festes. Això sí, amb la mirada ja posada a les festes de 2026.



Manolo P. Esplugues



Manolo P. Esplugues