

Mantenidor: **Josep Ferre Puerto** Homenatge a les Capitanies **2025**

Senyor alcalde, senyor president de l'Associació de festes, senyor rector de la parròquia, capitanes i capitans, juntes de cada filà, ambaixadors, familiars, festers i veïnat en general.

És un honor poder estar ara i ací, i no puc més que agrair a l'Associació i al seu president, Damián Sanchis Tormo, la invitació. Estem ací en un acte que marca l'inici de les festes de Moros i Cristians de Bocairent del 2025.

Són unes festes centenàries pròpies dels pobles dels voltants de la Serra de Mariola. Són unes festes, documentades a Bocairent, des de segles anteriors, i ja amb formes molt semblants a les actuals des de 1859. Rememoren, no cal dir-ho, les dures lluites medievals entre dos grups diferents: els moros i els cristians. Aquells anys que s'evoquen, van ser anys de patiments i de tensions. Però tot i les rivalitats van ser anys de contacte de cultures sense les quals no podríem entendre el nostre món.

Mirem si no les lletres i xifres que utilitzem. L'alfabet llatí és un dels grans llegats de la cultura clàssica a l'Occident cristià. Però no oblidem que amb els números romans la cultura europea cristiana no podria haver anat molt lluny. L'aportació de les xifres àrabs i el número zero són clau per a fer càlculs. Càlculs tan necessaris per als avanços científics. Però com dic, al Bocairent Cristià, el que resulta de l'arribada del rei Jaume I i els posteriors pobladors van conèixer segles, amb llauradors, artesans i pastors de poblacions islàmiques.

Però no és només això, no solament hi havia cristians i musulmans. Era més complex encara. Resulta que hi ha documentació que ens informa que al segle XIII a Bocairent existia una comunitat jueva. Era una comunitat menuda, però prou important com per haver de tributar diners a la Corona. Per això, s'ha de dir que les nostres terres van ser un precedent d'allò que està passant a tot el món actualment. La confluència de gentes de les més diverses cultures, costums i llengües a un mateix lloc. Tot això provoca recels i inquietuds, en tant que els tradicionals costums i formes de vida poden ser alterats. La nostra història ens parla del fet que la convivència va existir, que era i és possible.



A les capitanes i capitans voldria dir-vos que tots els presents sabem que arribar ací no ha sigut fàcil. Assumir una capitania és un gran honor, però també exigeix molt de temps, disponibilitat, compromisos, recursos, dels que no sempre és fàcil disposar. A més, decisió darrere decisió: triar com eixir vestit, amb qui, amb quina música. De sobra ho sabeu, que poder triar sempre és un goig, però triar sempre costa.

Així, capitans i capitanes d'enguany: per la filà d'Españoytos, Salomé Beneyto Calabuig; per la filà de Granaders, Cristóbal Nàcher Berenguer; per la filà de Contrabandistes, Miguel Ángel Palao Beneyto; per la filà Terç de Suavos, Enrique Cuerda Puerto; per la filà d'Estudiants, Isabel Barrachina Jornet; per la filà



de Moros Vells, José Antonio Satorres Gandia; per la filà de Marrocs, Marina Sisternes Tudela; per la filà de Moros Marins, Clara Ferre Vidal; i, per la filà de Mosqueters, Manuel Nájjar Silvestre.

M'agradaria referir una de les coses més boniques, segons la meua modesta opinió, que les capitanes i capitans esteu a unes setmanes de disfrutar. I és que justament a l'entrar a la plaça el dia de l'Entrada per cadascun de vosaltres, els capitans, les campanes voltejaran. Serà un moment únic i irrepetible: entrar a la plaça mentre sonen les campanes.

Anomenada en un primer moment plaça de l'Olm, també de la Constitució, del Mercat i ara de l'Ajuntament. A la Plaça, la plaça per antonomàsia. Al centre simbòlic del poble, on es reuneix des de fa segles la gent per a les coses importants. Allí també es trobava per a comprar i vendre la gent del poble, amb veïns i mercaders dels voltants. En quedar fora de les portes, es podia accedir per qui volguera i a l'hora que fora. Ja foren moros, jueus o cristians.

També cal recordar que a l'Arxiu Municipal de Bocairent es conserva una important col·lecció de pergamins. El pergamí era el material que es reservava per als documents més solemnes i destacats. Els temes més quotidians s'escriuien sobre paper. Al nostre arxiu es conserva un bon nombre, concretament 151 pergamins, que van des del segle XIII fins al segle XVII. Evidentment, tots són importants i valuosos, però en destacaré un. Es tracta d'una carta del Papa de Roma del 1457. En aquesta es ratifica la presa de possessió de la nostra parròquia per part del xatívi Pere Ferriol, el nou rector. Al document explica el cerimonial i destaca que l'eclesiàstic havia complert amb el precepte d'estirar les cordes per fer sonar les campanes. El so del campanar, el nostre altiu campanar, que ens recorda l'himne. És un so que afecta tota la col·lectivitat i tot el veïnat entén que les campanes simbolitzen el conjunt de la vila i també el conjunt de la vida. Campanes que sonen als moments més alegres, però també als més amargs de la vida de les persones.

Vaig ser marroc vora vint anys i recorde les nits de pannellet o ciri, al costat del meu avi, cobert amb manta, i que cada vegada que al sermó l'oficiant deia el nom de la nostra filà se'm feia un lleuger toquet, fruit d'una gran alegria. La mateixa alegria que tenia amb cada paperet de colors a l'entrar Sant Blai a la plaça que trobava sobre la meua filà.

I recorde que per eixos anys, el meu company de classe, Agustín Ferre Colomer, va ser capità dels Mosqueters. Era un xiquet, no tindria deu anys. Eren anys d'escola al Patronat. Mare meua quin fred, i quina humitat. A les aules i als patis amb fulles de noguera. Sempre s'ha dit del fred que fa a les cases encarades al Sant Crist, com en aquelles aules. També de molt de temps lliure per a tots els xiquets, vora una trentena que vivíem prop del desaparegut camp de futbol la Pedrera. Ells evidentment saben qui són. Els camins que envoltaven els Vilars, la Derrota i Pastetes eren com un una part de casa; la Frontera, el Giner i Mica-

làs ja quedava retirat; i més enllà del Racó, misterios i allunyat, no coneixíem res. A altres persones d'altres parts del poble segur que tots aquests noms no els diran el mateix i potser Bassa del Triangle, Toll del Setrill, Bassa de Mossén Pere, Font d'en Ferrís, podria ser l'equivalent de la nostra fascinant Bassa del Giner i el seu entorn d'argila i joncs.

Bé, jo pensava en aquells anys infantils i potser algun dia puga ser capità com Agustí. I no solament capità, sinó a més, eixir amb un falcó que tant m'agradava. Estava enamorat dels falcons i les àguiles, fruit dels documentals de la tele de Félix Rodríguez de la Fuente i la lectura d'enciclopèdies i llibres. I mira per on, un dia a l'hora de dinar, un avís a la tele d'un falcó pelegrí perdut a Paterna. Per fortuna vaig poder anotar el telèfon, i després d'una telefonada va nàixer una amistat, que m'enviaria plomes i fotografies d'àguiles i falcons.

Assabentat el meu mestre, l'enyorat Vicente Galindo, Don Vicent, com l'anomenàvem els seus alumnes, em va convidar a fer un article per a la revista escolar "Palestra". Què s'haurà fet d'aquelles revistetes? Passats uns anys i en estar estudiant a València, vaig poder anar a volar falcons diverses vegades.

Resulta que en aquella època, el marroc Eladio Molina, fent memòria d'aquell escrit del "Palestra", va plantejar si podíem contactar amb el falconer i portar uns falcons, per a l'Entrada com a capità l'any 1992. Va ser llarg i complicat, diversos viatges a València i Estivella. El falconer no ho va veure massa clar. Patia pels seus ocells. Però finalment va assentir i, gràcies a la generositat del capità, vaig poder eixir amb el mateix falconer i el mestre d'Oliva, José Luis Bernal, amb un falcó pelegrí a cavall, com a preludi del gran falcó, blanc, reservat a les màximes autoritats, que portava Eladio, junt amb la seua filla Berta, sobre el seu puny esquerre a la carrossa.

El meu somni infantil d'eixir amb un falcó pelegrí, no com a capità, però molt prop, omplia i més que de sobra els meus desitjos.

I continuant parlant de festa, cal dir que la festa són moltes coses. Evidentment, és un element cohesionador i integrador de les persones que formen una societat. És diversió, però també és una cosa molt seriosa. És preparació, ordre, disciplina. També és gastronomia, ja que conserva com a rituals i costums alguns plats que anaven desapareixent.

També és música, certament. No podríem entendre la festa sense els músics i les persones que es dediquen a la composició d'obres de peces festives, si guen pasdobles o marxes. També és art, en concret, pintura i disseny, tal com acabem de veure amb el cartell anunciador i la portada del programa de festes. També és art, en aquest cas, art escènic, com les obres de teatre de hui, tant des d'un punt de vista de la representació com en el de la creació de l'obra. També és coreografia i espectacle, i coordinació de les entrades, dianes, ambaixades, o els *trages* de fester, si guen els oficials, si guen els especials.



I ja que parlem d'art, no podem oblidar el Guió de Sant Blai, pintat per Joaquim Sorolla l'any 1902. Fa poc s'ha commemorat el centenari de la mort del pintor. Amb eixe motiu s'han realitzat els últims temps moltes exposicions: diverses a València i d'altres a Barcelona, Madrid, Burgos, Andorra, París, Londres... Ens parlen a les clares del gran interès que desperta entre el públic actual l'obra de pintor. Doncs bé, al nostre poble podem veure un Sorolla, però no únicament en una segura i cuidada sala d'un museu, sinó com a element ben viu en la gran processó de Sant Blai. Guió que, per cert, mon pare i el meu germà Manel van portar fa uns anys en ser la meua germana Xaro capitana dels Espanyoleros.

Els capitans d'enguany tindreu el privilegi d'anar ben a prop del sant i el centenari Guió de Sorolla que el precedeix. Però el Guió de sant Blai no és l'única creació destacada. A Bocairent tenim una important sèrie d'obres mestres. Així, tenim peces prehistòriques com la ceràmica neolítica de la Cova de la Sarsa, el Lleó ibèric, les Covetes dels Moros, pintures medievals de Peris, Reixach i mestre de Borbotó. D'altra banda, les taules Renaixentistes de Joan de Joanes, que va morir a Bocairent, barroques de Ribalta, el guió de Sant Blai citat i el monument a la manta, a l'entrada del poble de José Gonzalvo. Totes són obres dels principals artistes del moment, que ens parlen de l'atenció i interès que hi ha hagut sempre a Bocairent amb les novetats i la qualitat artística.

Però com dic, la festa són moltes coses i també són els programes de festes. Hui en dia pot semblar estrany, ja que tenim de tot, accés a moltíssima informació, a llibres, a la informació digital, però als anys 70 no teníem quasi res i un programa de festes era un element destacat en totes les cases del nostre poble. Tot i ser molt més fins que els actuals i la majoria de fotos eren en blanc i negre, allò era un tresor. Baix de la tele de casa dels meus avis hi havia sempre, junt amb algun diari vell, programes de festes dels últims anys. I als programes hi havia articles culturals i d'història. Apareixien fotos del poble, de les Covetes, de les fonts, dels retaules de Joanes.

A l'escola no apareixia res d'allò. Era una escola molt desvinculada del medi. Bé, i en aquests articles que parlen del nostre poble, apareix una xicoteta numeració: les notes a peu de pàgina que indiquen d'on s'ha pres eixa idea. Era fascinant per a un xiquet veure com s'anava construint l'article, ordenat i amb notes numerades. Vaig pensar, algun dia, potser escriure un article numerat com feia el prevere Francisco Vañó, Miguel Cantó o Rafael Doménech, entre altres. Els seus articles anaven acompanyats de bones fotos d'Antonio Castelló, Ximo Beneyto, Juan Samperro i el ja citat Rafel Doménech.

I si hi havia alguna cosa que em fascinara era Joan de Joanes i les seues pintures. Havia mort a Bocairent en 1579 treballant en el retaule major. Recorde que en alguna classe escolar ens van explicar que una activitat com la pintura en l'època dels retau-

les es feia segons els gremis i que s'organitzaven en mestres, oficials i aprenents. I jo pensava on estarien a Bocairent eixos oficials i aprenents. I on viurien? On pintarien, a l'església o a casa? I quina relació tenien amb la resta de veïns?

Bé, ara sé un poc més. I soc conscient de la de coses que sabem, i de quines no sabem i les que possiblement mai sabrem. Posem un cas concret: el 1455 un valencià nascut a Canals, Alfons Borja, arriba al màxim poder eclesiàstic. Serà Papa de Roma Calixte III. Doncs bé, sabem que son pare era membre de la família Borja, però no sabem el seu segon cognom. Sa mare es deia Francina, femení de Francesc, però no saben amb seguretat si era una Fenollet, Martí o Cabanyelles. I això que va ser Papa. Imaginem com de difícil és tindre notícies de persones més modestes i comuns com un teixidor, mercader o llaurador del Bocairent d'aquells segles. I no diguem si són dones. Han desaparegut molts arxius i documents i els que ens han quedat s'han de transcriure, rellegir i interpretar. És un treball esgotador, però fascinant, que exigeix molt de temps i dedicació.

Per això, em considere continuador, tal com fa la generació actual de bons historiadors, fotògrafs i dissenyadors gràfics, d'una gran tasca feta per aquelles persones que trobaren necessari escriure, documentar i il·lustrar el nostre patrimoni i la nostra història. Així com les persones que fa molts anys i sense cap complex entenien que el nostre passat i el nostre patrimoni era digne d'atenció. Recorde haver anat durant un parell d'estius amb moto a parlar amb Don Paco Vañó a la Fabriqueta. Estava major, però jo necessitava saber si tenia cap referència sobre uns pintors anteriors a Joan de Joanes. S'havia perdut la memòria i possible documentació de Joan Reixach. Però uns documents de l'Arxiu del Patriarca de València parlaven a les clares que un parell de membres de la família Cerdà havien contractat al segle XV per a Bocairent un retaule dedicat a sant Miquel amb el millor pintor valencià del Segle d'or. I potser es conservava encara una part. I, anys més tard, encara estic estudiant i buscant documents d'eixe gran pintor i els seus nombrosos i magnífics retaules.

Per això, quan vaig a l'Arxiu del Regne, o a París, o a Nàpols, per estudiar una taula o uns documents, en el fons continue fent història local, història de Bocairent, per saber més coses sobre els pintors que van fer el retaule de la capella de sant Miquel de Bocairent.

Amb tot això, també vosaltres, capitans i capitanes del 2025, sou continuadors d'un mateix gran fil. El llarg fil de la història que vos uneix amb el millor de la història del nostre poble, amb el profund so de les campanes, amb els valuosos pergamins conservats des de fa segles al nostre arxiu, i amb l'admirat Guió que acompanya Sant Blai i del que tan prop estareu. Per això, disfruteu dels dies en què estem i dels que venen i vos esperen. Festes que per a totes i tots estan ben a prop i que ens fa que puguem dir ben fort:

Visca Bocairent i Vitol al Patró Sant Blai!

Crònica del Panellet de l'Associació 2025

Jairo Vañó Reig

Cronista de l'Associació de Moros i Cristians a Sant Blai de Bocairent



Blai Vanyó

Com ja va succeir l'any passat, el primer dels actes a celebrar en la festa del panellet va ser l'acte de l'**Homenatge als festers i festeres** amb 75 i 50 anys en actiu, que es va celebrar a la plaça de bous el diumenge 13 de juliol a les 19.30 hores. Un total de 34 festers i festeres amb 50 anys en el món de la festa i dos festers amb 75 anys (l'espanyoleto Pedro Sanchis Sanz i el moro vell Luis Tormo Sánchez) van rebre el seu merescut homenatge. En el cas de Luis Tormo, van ser les seues netes les encarregades de recollir el diploma en el seu nom.

A continuació es va fer el **90é Concert Fester**, que va estar a càrrec de la Societat Musical Vila de Bocairent, que va interpretar cinc pasdobles (un d'ells contrabandista), dos marxes mores i tres marxes

cristianes. En algunes de les peces van comptar amb la col·laboració dels membres del grup de xirimiters i tabaleters L'Aljub. D'entre les peces podem destacar la interpretació d'"Amparito Roca" en l'any del seu centenari i l'estrena d'"El Mestre", obra de Jaume Blai Santonja dedicada al desaparegut Pep Francés Gómez. L'acte va ser presentat per M. Rosario Vañó Reig, membre de la fil·la de Contrabandistes, portadors de la Relíquia a les festes de 2026.

El divendres 18 de juliol a les 20 hores, a la sala Joan de Joanes, es van inaugurar les **exposicions** amb els treballs presentats tant al concurs de dibuix infantil com al de fotografia, al temps que es va fer el lliurament de premis. L'exposició va romandre oberta durant eixe cap de setmana. El 20 de juliol, al museu



María Reig



María Reig



Mariano Ferre



María Reig



Miguel Ángel Ferre



Miguel Ángel Ferre



Miguel Ángel Ferre



Blai Vanyó



Manolo P. Esplugues



Manolo P. Esplugues



Manolo P. Esplugues

fester, es va realitzar la gravació de les entrevistes als homenatjats.

El cap de setmana següent el protagonisme a la festa del panellet va ser per a les desfilades. El divendres 25 a les 20 hores es va fer la **desfilada infantil** des de la placeta dels Omets fins a la plaça de l'Ajuntament. Una desfilada multitudinària tant pel que fa a la participació dels xiquets i xiquetes com al nombre públic que els va acompanyar al llarg del recorregut. Vora 220 xiquets i xiquetes es van inscriure per a participar. La música va estar a càrrec de l'Associació Unió Musical Bocairent, que es va dividir en dos grups perquè tots pogueren gaudir de la música. Finalitzada la desfilada, es va fer un berenar-sopar per als participants. La plaça de l'Ajuntament, abarrotada, va mostrar un gran ambient.

Amb el bon regust que ens va deixar la desfilada infantil, el dissabte 26 es va fer la **desfilada general**. Després dels sopars als masets, la desfilada va començar a les 23.30 hores amb la filà de Contrabandistes. A poc a poc totes les filaes van anar eixint al carrer i omplint la zona del Ravalet de la música de pasdobles, marxes cristianes i marxes mores. A la finalització de la desfilada, amb un gran ambient a la plaça, es va fer una discomòbil fins a altes hores de la matinada.

El dissabte 2 d'agost es va fer el **sopar de germanor**, enguany amb la novetat del canvi d'ubicació, ja que es faria al parc de l'Estació. De matí els membres de la junta van estar fent tot el muntatge de taules i cadires, i de vesprada la festa va començar a les 19.30 hores amb el "tardeo", que es va allargar fins a les 21.30 hores, que és quan va començar el sopar. Enguany cap filà va cuinar la paella in situ ja que estava prohibit fer foc pel risc d'incendi.

El sopar va ser multitudinari, amb més de 500 persones inscrites, i va estar amenitzat amb la música de la Societat Musical Vila de Bocairent. A partir de les 00.30 hores DJ Julius va ficar la banda sonora a la nit, que es va allargar fins ben entrada la matinada.

El diumenge 3 d'agost, a les 20.00 hores, es van tancar els actes de la celebració del **panellet de l'Associació** amb la missa del panellet que es va fer a l'església de l'Assumpció, coronada amb el cant de l'himne al patró Sant Blai i el repartiment de panellets. A continuació, acompanyats de les autoritats festeres, religioses i civils ens vam traslladar a les portes de la seu de l'Associació, on es va fer una picaeta amenitzada per l'Associació Unió Musical de Bocairent, que ens va delectar amb la interpretació de diferents peces festeres.



Actualitat Festera

16/04/2025

El 16 d'abril es va inaugurar a la Sala Joan de Joanes la Mostra de fotografia Moros i Cristians Bocairent a càrrec de l'Associació Fotogràfica Bocairent AFB.

26/04/2025

El dissabte 26 d'abril, entre les 11.00 i les 12.30 hores, es van arreplegar les peces pertanyents al castell de festes antic que els membres de la junta van deixar preparades per a ser arreplegades. El lloc de la recollida va ser la nau de l'antiga cooperativa, al costat del club de tenis.



10/05/2025

L'associació de festes va rebre un obsequi molt especial de mans de Lola i Eva, dona i filla respectivament de Luis Silvestre Belda, en agraïment per fer que el cartell anunciador de les passades festes i la portada del programa foren obres de Luis. Un quadre que es va rebre amb emoció i estima i que passa a enriquir el patrimoni que es custodia a l'associació.

06/06/2025

Assemblea General Ordinària de l'Associació, en què es va aprovar l'acta i els comptes de l'exercici 2024-2025.



28/06/2025

Es va celebrar a la seu social de l'Associació el curset d'armes d'avantcàrrega organitzat per la UNDEF.



13/07/2025

Amb una gran participació va tindre lloc en la plaça de bous l'Homenatge als festers i festeres amb 50 i 75 anys en actiu, així com el 90é Concert Fester a càrrec de la Societat Musical Vila de Bocairent. Posteriorment, es va oferir un vi d'honor al carrer Azorín.



18/07/2025

Inauguració a la Sala de Joan de Joanes de l'exposició amb els treballs presentats tant al concurs de dibuix infantil com al de fotografia. A més, es va fer el lliurament dels guardons als premiats.



25/07/2025

Es va celebrar la desfilada infantil dins dels actes del panellet de l'Associació. Es va gaudir d'una desfilada multitudinària tant pel que fa a la participació dels xiquets i xiquetes com al nombrós públic que els va acompanyar al llarg del recorregut. La música va estar a càrrec de la banda jove de l'Associació Unió Musical Bocairent.



26/07/2025

Desfilada del Panellet de la Junta de Festes, amb la filà de contrabandistes encarregada d'obrir la desfilada de la nit.



02/08/2025

El dissabte 2 d'agost es va celebrar el 27é sopar de germanor amb una gran participació de festers i festeres. Enguany amb canvi d'ubicació, ja que el sopar es va fer al Parc de l'Estació.

Es va començar a les 19:30 h amb el "tardeo", a les 21:30 es va fer el sopar (amenitzat per la Societat Musical Vila de Bocairent) i a les 00.30 nit de festa amb DJ Julius.



03/08/2025

Es va celebrar a la parròquia la missa del Panellet de l'Associació. Després es va gaudir d'una picaeta a les portes de la seu de l'Associació Unió Musical de Bocairent.



XIII Concurs de Fotografia Festera

1_r



Autor **Benjamín Castelló de Pereda**. Títol **"Previ"**

XIII Concurs de Fotografia Festera

2_n



Autor **José Antonio Bernat Bacete**. Títol "L'últim tro"

XIII Concurs de Fotografia Festera

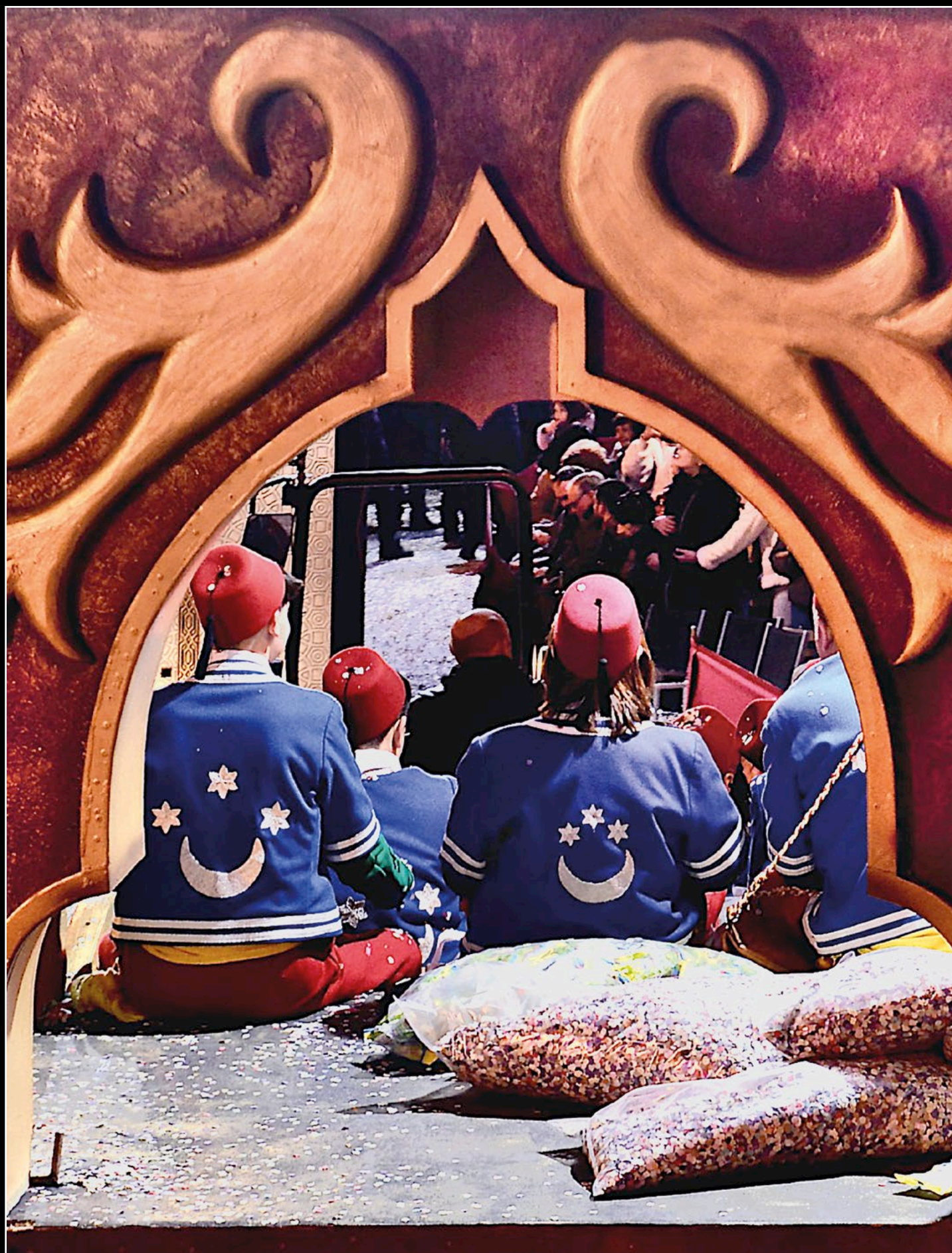
3^r



Autor **Juan Sanz Ferre**. Títol **"Ambaixada"**

XIII Concurs de **Fotografia Festera**

Premi Replus



Autor **Juan Sanz Ferre**. Títol **“La Carrossa”**

43 Concurs Escolar de Dibuix i Pintura

INFANTIL
3 ANYS



1r premi · ARES MOLINA GRAU



2n premi · LIAM CRESPO FUSTER

INFANTIL
4 ANYS



1r premi · CARMEN BELDA LLINARES



2n premi · SANDRA FRANCÉS BELDA

INFANTIL
5 ANYS



1r premi · MARA SÁNCHEZ FRANCÉS



2n premi · AITANA BALSALOBRE SANZ

1r
PRIMÀRIA



1r premi · ÀNGELA BELDA MARCH



2n premi · ANTONIO SOLBES MUNERA

2n
PRIMÀRIA



1r premi · SOFIA BORDERÍA CORTÉS



2n premi · HÉCTOR CASTELLÓ SILVESTRE

3r
PRIMÀRIA



4t
PRIMÀRIA

Premi Especial



5é PRIMÀRIA



1r premi • DAPHNE TAGLE VILLAGANA



1r premi • RUT SANZ I TORRÓ



2n premi • TONI GARCÍA SANCHIS

6é PRIMÀRIA



1r premi • NOA ASENSIO BALDÓ



2n premi • ARIA BALSALOBRE SANZ



15 de novembre de 2024

Assemblea General Ordinària

Bocairent, 15 de novembre de 2024, a les 20 h i en segona convocatòria, comença l'Assemblea General Ordinària de l'Associació a la seu social, amb l'assistència de Damián Sanchis Tormo, Xavier Molina Martí, M^a del Mar Sanchis Molina, Vicent Femenia Ribes, M^a José Sánchez Sanz i Blai Molina Calatayud, a més d'una persona representant acreditada de cada filà associada. Exerceix com a Secretari Blai Molina Calatayud, comptant l'Assemblea amb el següent ordre del dia:

1. **Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior.**
2. **Festa Avant.**
3. **Aprovació, si escau, dels pressupostos 2024-2025.**
4. **Revisió quota associats.**
5. **Aprovació, si escau, de les Ordenances per a les festes de 2025.**
6. **Torn obert de paraula.**

Atenent al que disposen els nostres Estatuts, som una federació formada per nou associats. Per tant, abans de començar l'Assemblea, s'acrediten els següents representants:

Filà d'Espanyoleros	José Miguel Pastor Jornet
Filà de Granaders	Juan Manuel Vañó Moneris
Filà de Contrabandistes	Ricardo Reig Molina
Filà Terç de Suavos	Blas Belda Pastor
Filà d'Estudiants	José Reig Belda
Filà de Moros Vells	Santiago Beneyto Silvestre
Filà de Marrocs	Teresa Sanchis Molina
Filà de Moros Marins	Pau Verdú Navarro
Filà de Mosqueters	Juan Vañó Botella

Abans de l'inici de l'Assemblea es guarda un minut de silenci en respecte a les víctimes i afectats per la DANA del passat 29 d'octubre,

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior.
El secretari llig l'acta que és aprovada per unanimitat pels assistents acreditats.

2. Festa Avant.

Tal com marca la tradició de les Festes de Sant Blai, en aquesta Assemblea es pronuncia a favor del "Festa avant".

El president pregunta als representants de les nou filaes, al Sr. Alcalde, Xavier Molina Martí, i seguidament, al rector de la Parròquia, en Vicent Femenia Ribes; i tots es pronuncien amb Festa Avant. Finalment, el president en nom de la Junta de Festes pronuncia Festa Avant, dona les gràcies a tots i pronuncia el primer "VÍTOL AL PATRÓ SANT BLAI" per a les festes de l'any 2025.

3. Aprovació, si escau, dels pressupostos 2024-2025.

La tesorera, M^a José Sánchez Sanz, llig els pressupostos detalladament, que tenen uns ingressos pressupostats de 108.276 euros i unes despeses de 116.988,51 euros, per la qual cosa es genera un resultat negatiu de -8.718,51 euros.

Seguidament, comenta que a les despeses ja hi ha quantitats reals en alguns apartats, al mateix temps que també informa que s'ha reduït la partida de l'homenatge a festers i festeres de 50-75 anys, tal com la Junta de Festes es va comprometre per tal de reduir el dèficit.

El president, Damián Sanchis Tormo, comenta que enguany s'ha reduït el dèficit total en 7.000 euros. Carlos Cantó Salinas pregunta si el programa de festes té algun tipus de subvenció, a qui se li respon que no. El programa de festes opta al premi-subvenció de l'ús del valencià en l'àmbit fester als llibres de Moros i Cristians de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació de la Generalitat Valenciana. Carlos Cantó pregunta per què el programa del 2024 no va tindre el premi i se li respon que no es va incloure el logotip i la llegenda prescriptiva que figura a les bases. Aleshores, Carlos Cantó pregunta per la responsabilitat de l'errada, responent-se-li que la junta actual no estava activa en aquell moment. El president, Damián Sanchis, comenta que buscar eixa informació no seria adient, ja que no es tracta d'anar rebuscant coses amb anterioritat a l'actual junta.

Després d'açò els pressupostos són aprovats.

4. Revisió quota associats.

Damián Sanchis explica el perquè la Junta de Festes proposa la revisió de la quota per augmentar-la. Comenta que si puja a 4€, tal com es va parlar a l'anterior assemblea es quedaria un resultat positiu de 50€ als comptes. A la Junta de Festes es va concretar proposar la quantitat de 4,5€ per tindre un resultat de 1.100€, que faria tindre un major marge en cas de necessitat. Per tot açò, el president proposa augmentar en 4,5€ la quota dels associats.

José Reig Belda comenta que la pujada siga acompanyada de mesures per a ajustar el dèficit i que, amb la quota resultant, siga per a anys pròxims i no haver-la de pujar de nou en un futur immediat.

Juan Vañó Moneris pregunta si la pujada seria sostinguda i si la Junta de Festes preveu que així podria en seguir. Se li respon que la intenció no és pujar-la a curt termini, però si hi haguera algun imprevist cal-



dria pujar-la perquè no és coherent presentar comp-tes en negatiu.

Blas Belda Pastor manifesta la postura que la filà de Suavos va expressar en l'assemblea, acordant que la pujada fora de 4€ per consolidar els pressupostos i, si en un futur cal pujar la quota de nou, que es plan-tege.

Damián Sanchis comenta que les opcions de demanar subvencions són complicades perquè hi ha algu-nes d'elles que, pel pagament de l'IVA al 21% i no al 4%, no són factibles.

Juan Vañó Monerris pregunta pels percentatges a pagar per part dels festers majors i menors d'edat. Se li respon que el barem que s'aplica és major o me-nor de 18 anys per a aplicar els percentatges a pagar en la quota, així com si s'és fester d'una o dues filaes. Juan Vañó Monerris, al seu torn, pregunta si la sub-venció per part de l'Ajuntament també s'augmenta-ria.

L'alcalde, Xavier Molina Martí, li respon que l'aporta-ció municipal no sols és la quantitat econòmica de la subvenció sinó que també aporta en altres aspectes com la retransmissió d'actes per la TV local, al que Carlos Cantó li comenta que d'això se'n beneficia el poble i no els festers. Aleshores, l'alcalde li res-pon que les despeses associades a les festes també beneficien a tots, com és els premis dels diferents concursos sufragats per l'ajuntament i associats a les festes. I afegint Xavier Molina Martí que es pot con-templar una revisió als pressupostos municipals per al proper exercici.

Ricardo Reig Molina comenta que als pressupostos de la Junta de Festes figura una partida referent a la TV i se li respon que el cost total de les retransmis-sions es costea entre la Junta de Festes i l'Ajunta-ment.

És sotmés a votació l'augment de la quota resultat:
Augment de 4€: 2 vots.
Augment de 4,5€: 6 vots
Abstencions: 1 vot
Així doncs, s'acorda augmentar la quota en 4,5€.

5. Aprovació si, escau, de les Ordenances per a les festes de 2025.

El president, Damián Sanchis Tormo, comenta abans de sotmetre a votació les ordenances dos xicotetes modificacions que s'han de reflectir al text que es va passar a les filaes.

José Reig Belda comenta que li haguera agradat que per part de la Junta de Festes s'haguera remés in-formació per escrit en temps sobre el canvi en l'acte de la Moguda de bandes per a poder-ho comentar entre els seus festers a l'assemblea.

Damián Sanchis li respon que els representants transmeten tota la informació a les juntes de les fila-

es i que la Junta de Festes ha de prendre decisions dins de la seua autonomia. José Reig comenta que la seua filà té la visió que ha estat un canvi unilateral. Santiago Beneyto Silvestre comenta que sí s'ha in-format per part dels representants a les juntes i aquestes als festers en les assemblees.

Sense cap altra intervenció, les ordenances són aprovades.

6. Torn obert de paraula.

Carlos Cantó Salinas pregunta per la persona física o jurídica que maqueta el programa de festes i se li respon que és l'empresa ALESC.

Carlos Cantó pregunta si ell pot demanar que es deixi de maquetar per part d'eixa empresa. El pre-sident, Damián Sanchis, li comenta que no s'ha tro-bat cap altra empresa que oferisca eixe producte en igualtat de condicions.

Carlos Cantó comenta que aquesta empresa ha co-més errades greus que han afectat a diferents perso-nes i als pressupostos de la Junta de Festes, i torna a preguntar si eixa persona va ser la responsable de la maquetació del programa de 2023. Per l'errada co-mesa amb la seua filla, quan va ser capitana de la filà Granaders l'any 2023, es va sentir molt ofès i va pen-sar en parar la Publicació i que no es repartira el pro-grama de festes amb l'errada. Continua comentant que es compromet a buscar maquetadors i editors, a la qual cosa se li respon que per a això cal que siga en millors condicions de preu i qualitat, i que donat el cas s'estudiaran.

El president, Damián Sanchis, comenta que li agra-daria que les filaes foren el nexa d'unió entre festers i Junta de Festes, ja que cal informar els festers del que s'acorda a la Junta de Festes en les seues as-semblees.

Santiago Beneyto Silvestre comenta que es pot re-enviar qualsevol informació a les juntes de les Filaes i aquestes, al seu torn, enviar-les als seus festers per diversos mitjans digitals.

Sense més temes que tractar, s'alça la reunió a les 21:05 h, fet que certifique com a secretari.

Blai Molina Calatayud



6 de juny de 2025

Assemblea General Ordinària

Bocairent, 6 de juny de 2025, a les 20 h i en segona convocatòria, comença l'Assemblea General Ordinària de l'Associació a la seu social, amb l'assistència de Damián Sanchis Tormo, Xavier Molina Martí, M^a del Mar Sanchis Molina, Vicent Femenia Ribes, M^a José Sánchez Sanz i Blai Molina Calatayud, a més d'una persona representant acreditada de cada filà associada. Exerceix com a Secretari Blai Molina Calatayud, comptant l'Assemblea amb el següent ordre del dia:

1. **Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior.**
2. **Aprovació, si escau, dels comptes de l'exercici 2024 - 2025.**
3. **Informe president.**
4. **Precs i preguntes.**

Tenint en compte el que disposen els nostres Estatuts, som una federació formada per nou associats. Per tant, abans de començar l'Assemblea, s'acrediten els següents representants:

Filà d'Espanyoleros	Alicia Beneyto Belda
Filà de Granaders	Juan Manuel Vañó Monerris
Filà de Contrabandistes	Ricardo Reig Molina
Filà Terç de Suavos	Blas Belda Pastor
Filà d'Estudiants	José Reig Belda
Filà de Moros Vells	Santiago Beneyto Silvestre
Filà de Marrocs	Teresa Sanchis Molina
Filà de Moros Marins	Pau Verdú Navarro
Filà de Mosqueters	Juan Vañó Botella

Abans de l'inici de l'Assemblea es guarda un minut de silenci en respecte a les víctimes i afectats per la DANA del passat 29 d'octubre,

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior.

El secretari llig l'acta que és aprovada per unanimitat pels assistents acreditats.

2. Aprovació, si escau, dels comptes de l'exercici 2024 - 2025.

La tesorera, M^a José Sánchez Sanz, llig els comptes de l'exercici 2024 - 2025 de manera detallada per partides. El resultat dels comptes és el següent:

- Ingressos: 122.598,18 €
- Despeses: 120.810,42 €

Es genera un superàvit de 1.787,76 €, per la qual cosa l'Associació de Festes compta amb un romanent de 43.658,97 €.

Damián Sanchis comenta als assistents que hi ha una diferència positiva d'uns 6.000 € respecte a l'anterior exercici.

La tesorera explica diversos aspectes als assistents i els comptes són aprovats per unanimitat.

3. Informe president.

Damián Sanchis inicia el seu torn agraint a totes les filaes la seua col·laboració en l'organització dels actes de les passades festes, en especial de l'Entrada, per la qual cosa demana que es faça extensiu l'agraïment als membres de les diferents filaes que van col·laborar, per la gran quantitat de festers i músics que cal organitzar.

Continua informant de l'elaboració que la Comissió de Festes està fent d'un règim sancionador per tal de reflectir les diferents sancions estipulades segons les infraccions, i que s'adjuntarà a les ordenances.

Per a l'elaboració està prenent-se com a model el d'altres poblacions, així com també s'està comptant amb l'assessorament de l'UNDEF.

Una vegada enllestit, s'enviarà a les filaes perquè puguin estudiar-lo i debatre'l abans de l'Assemblea de "Festa Avant".

A continuació, llig la carta que la filà de Mosqueters va enviar a la Junta de Festes mostrant el seu malestar pels horaris en els quals eixien en l'Entrada, que cada vegada és més tard i pels reiterats retards en el compliment dels horaris de les filaes que els precedeixen. En aquesta, adjunten els resultats de la votació de la filà amb les diferents opcions que es van plantejar, resultant la més votada l'opció de fer torns rotatius dins de cada bàndol.

Damián Sanchis comenta que el que li agradaria és que els presidents presents la valoraren.

Juan Vañó Botella, president de la filà de Mosqueters, demana la paraula per comentar que li haguera agradat que s'haguera enviat la carta sencera i no una ressenya. Damián Sanchis li respon que es va optar en Junta per fer una ressenya per tal d'evitar qualsevol tipus de filtració per mitjans digitals i evitar així qualsevol problema.

Tot seguit, el president de la filà de Contrabandistes, Ricardo Reig Molina, comenta en nom de la resta de presidents que no estan d'acord amb el canvi que proposa la filà de Mosqueters i que s'estudien altres opcions.

Pau Verdú Navarro, president de la filà de Moros Marins, intervé per tal de comentar que el canvi de rotació implica que sempre siga perjudicada una filà i, per tant, el que cal fer és que la Junta de festes reduísca el temps per filaes.

Damián Sanchis respon que no creu que siga la Junta de Festes qui haja de limitar el nombre de bandes, al



que la resta d'acreditats manifesten que, com a ens organitzador, hauria de ser la Junta de Festes qui ho fera.

Teresa Molina Sanchis, presidenta de la filà de Marrocs, comenta que, en la passada Entrada, la seua filà va tindre un cas en què no podien modificar l'ordre de les carrosses i que pensa que hauria d'haver sigut la Junta de Festes qui els haguera donat opcions a les filaes per evitar eixos casos.

Ricardo Reig Molina proposa que podria fer-se una comissió mixta entre filaes i Junta de Festes per tal d'establir les bases que regulen la participació en l'Entrada; i Blas Belda Pastor, president de la filà Terç de Suavos, intervé i diu que si hi haguera alguna cosa establerta les capitànies ja sabrien com poden organitzar-se internament.

Santiago Beneyto Silvestre, president de la filà de Moros Vells, respon a Ricardo Reig que ja hi ha una comissió mixta, la mateixa Junta de Festes, la qual està composta per dos representants de cada filà.

Joaquín Silvestre Puerto, representant de la filà de Mosqueters, comenta que antigament els capitans de les filaes eixien a cavall i que, pel temps, les filaes han anat modificant aquest costum. Aleshores no ha estat la Junta de Festes qui ho ha fet i, per això, pensa que han de ser les filaes qui comencen a regular-se.

Alicia Beneyto Belda, presidenta de la filà d'Espanyoleros, explica que a la seua junta ho han comentat, al que altres presidents diuen que no ho han fet a les seues juntes.

M^a José Sánchez intervé per comentar que l'opinió expressada pels presidents és a títol personal, ja que no ho han consultat ni en juntes ni en les seues respectives filaes i que, com a representants de les filaes, han de traslladar la veu de la filà i no la seua pròpia.

José Reig Belda, president de la filà d'Estudiants, intervé per dir que una vegada llegida la carta de manera íntegra a l'assemblea, ja pot facilitar-se'n una còpia a les filaes perquè ho tracten en les seues juntes.

Enrique Cuerda García, fester de la filà Terç de Suavos, demana la paraula per manifestar que està en contra de l'opció plantejada en la carta de la filà de Mosqueters i que, a més, reduir el nombre de bandes pot anar en detriment de la lluidesa de l'Entrada i de l'espectacle que s'ofereix.

Mar Vañó Galvañ, representant de la filà de Marrocs, comenta que les diferents filaes presenten propostes per tal d'arreglar l'Entrada, fet que secunda Juan Molina Martínez, assessor de la Junta de Festes.

Santiago Beneyto explica que en la ressenya que es va facilitar a les filaes, ell ja ho va comentar en la seua junta de la filà de Moros Vells, per tal d'informar posteriorment a la filà.

El secretari intervé per comentar que la carta enviada per la filà de Mosqueters mostra el malestar i la inquietud

d'una filà que amb l'ordre establert tots els anys ix perjudicada. A més, en els horaris en què ix no és possible tindre cap lluidesa com sí que es té en altres filaes, responent a diverses intervencions anteriors.

Per finalitzar, el president Damián Sanchis reitera que cal informar a les filaes sobre la carta i aportar propostes per part de les filaes per tal de solucionar l'acte de l'Entrada.

4. Precs i preguntes.

En aquest punt, Blas Belda Pastor fa una pregunta adreçada al Sr. alcalde sobre la il·luminació del Ravallet, ja que queda pobra i caldria potenciar-la en actes com les desfilades dels panells i altres actes.

Xavi Molina Martí, alcalde de Bocairent, respon que dins del pla de renovació de l'enllumenat públic s'han de revisar casos i punts com el que afecta a eixe tram. És per això que pròximament està prevista una revisió junt amb l'empresa per tal d'esmenar-ho i millorar la il·luminació.

Juan Vañó Botella proposa, com a president de la filà de Mosqueters, que la carpa que s'instal·la per a les nits de festes també tinga activitat la nit de Sant Blai, per a donar una alternativa a la gent jove en eixa nit en la qual els masets celebren sopars.

L'alcalde, Xavi Molina, respon que la carpa és la primera vegada que s'ha instal·lat i que, degut al resultat obtingut, seguirà en el futur, però que amb la brevetat en què es va organitzar es va creure convenient no superposar activitat la nit de Sant Blai amb el que les filaes ofereixen als masets. Però que recull la proposta per estudiar-la.

Juan Vañó prossegueix per comentar que en l'acte de l'Homenatge a festers i festeres de 50-75 anys en actiu hi va haver un homenatjat que no va aparèixer en la pantalla instal·lada en la Plaça de bous. Fran Reig Molina, coordinador de la Comissió de Cultura, li respon que no va aparèixer la seua imatge perquè no estava present a l'acte, i la comissió va creure oportú no mostrar ni anomenar si no s'estava present per evitar una situació que, al seu parer, no queda bé. No obstant això, comenta que si creuen que, tot i no estar present algun homenatjat, ha d'anomenar-se i aparèixer la imatge a la pantalla ho traslladarà a la seua comissió per tal de valorar-ho. Juan Vañó Botella creu que sí que caldria anomenar-se i aparèixer, tot i que no s'estiga present.

Pau Verdú Navarro demana la paraula per preguntar si s'han contemplat canvis i millores en l'acte de la Moguda de bandes, i el president li respon que només acabar festes es va valorar l'acte i ja s'han posat en marxa canvis per tal de millorar el que el primer any no va eixir de la millor manera possible.

Sense més temes que tractar, s'alça la reunió a les 21:15 h, fet que certifique com a secretari.

Blai Molina Calatayud